

تصف... وعمليات "المقاومة"

ضابط اسرائيلي يستبعد هزيمة "حزب الله"

لعدد السيارات والشاحنات التي تدخل وتخرج وتتفقد في منطقة جزيين بعدما تصاعدت آخرها عمليات اختراق المقاومة مواقع وجنحات وبنوتيات لاحتلال في المنطقة.

في القيس المحتلة ابلغ الكولونيل "نيكرو"، أحد قادة القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان الادعاء الاسرائيلي أمس: "لا يمكننا الحاق الهزيمة بحزب الله الذي يشن علينا حرب عصابات، ولكن يمكننا اضعافه وضربه".

وأضاف الكولونيل الذي لم يذكر اسمه كاملاً، ونقلت تصريحه وكالة "فرانس برس"، أن حزب الله خصم جدي يملك مقاتلين جديرين بنوع المعارك التي يشنها. ولكن في حال حصول مواجهة مباشرة فإن الغلبة تكون دائماً للمحور الاسرائيلي، وأضاف: "إننا تطور طرق قتال جديدة مع مجموعات كومانوس وعبر تعزيز حماية مواقعنا في لبنان، ورائ أن مسعوديات الجنود الاسرائيليين في لبنان لم تفتقر بالجدل الدائر في اسرائيل على احتمال الانسحاب من الشريط الحدودي المحتل".

اما العملية الثالثة فاستهدفت قوة "الجنوبي" في محيط موقع حدانا. وأعقب هذه العمليات قصف مدفعي اسرائيلي طاول ابراج سجد والريحان وعقمانا ومجرى نبع الطاسة في اقدم التفاح من دون الإبلاغ عن وقوع اصابات، ثم حدثا وعيتا الجبل وتبين. إلى ذلك، اقيمت معلومات واردة من منطقة جزيين أن قيادة امن "الجنوبي"، تفرض منذ مدة ضوابط صارمة على كل صاحب سيارة داخل المنطقة وستوفىها دائرة الميكانيك التابعة لها.

وتكررت "ان قيسمة الخوة المفروضة تتفاوت بين سبعة وولارات اميركية على السيارة العسكرية ١٥٥ دولاراً على الشاحنة، ويقسم عناصر "الجنوبي"، لهذا الغرض حواجز متحركة للسيارات المخالفة وحجزها بعد اعتقال اصحابها.

وربطت مصادر في جزيين بين هذه الاجراءات وسعي قيادة "الجنوبي"، الى موارد جديدة ل"الادارة المدنية"، بعدما تربت معلومات عن تقلص الدعم الاسرائيلي اخيراً، ومحاولة "الجنوبي"، اجراء مسح ميداني

العسكري لـ "حزب الله"، انها شنت في الساعات الماضية ثلاث عمليات، الاولى ليل اول من امس استهدفت قوة اسرائيلية قرب موقع مشعرون بالقصف المدفعي، والثانية صباح امس واستهدفت دورية لـ "جيش لبنان الجنوبي"، لوالى لاسرائيل على طريق سجد - الريحان، مما أدى الى اصابة لينة من نوع ام-١١٣ في شكل مباشر وسقوط طاقمها بين قتيل وجريح.

وأكدت مصادر "الجنوبي"، العملية لكنها أعلنت انها لم تؤد الى ضحايا أو اضرار. لكن الادعاء الاسرائيلي ذكرت ان قوات "الجنوبي"، فجرت صباح امس عبوة ناسفة وضعا "حزب الله" على منطقة سجد من دون وقوع اصابات.

بيروت - الحياة

توتر الوضع الأمني على بعض محاور الجنوب اللبناني، عشية اجتماع لجنة مراقبة وقف النار المنبثقة من تفاهم نيسان (ابريل)، ووسط استبعاد الطريق لجباية الضرائب، وفي الموضوع الاعلامي أيد سحب الترخيص المطلق من الحكومة وتعزيز استقلال المجلس الوطني للاعلام.

الى ذلك دعا القائم مقام شيخ عقل الطائفة الدرزية الى "الابتعاد عن الخلافات التي شهدتها لبنان أخيراً، والتي لا تخدم المصلحة الوطنية والقومية، ولتتوكل الى استمرار المحاولات المشوشة للاستئثار وتقاسم الحصص والانكشاف مجدداً على مشيخة العقل عبر تقرير مشروع قانون سجل بانشاء مجلس ابناء لادارة اوقاف الطائفة الدرزية، وأضاف: "على زعمائنا أن يعلموا أن مشيخة العقل هي قوة لهم".

لبنان: البطريك صفيرو الى الفاتيكان اليوم

المطران أبي نادر يدعو الى مواجهة "عدونا الأول"

الاول اسرائيل.

وأشار أبي نادر بـ "حكمة الرئيس حافظ الأسد، وحكمة الرؤساء عنتنا، ومن ثمرات حكمته اطلاق ١٢١ سجيناً لبنانياً من سورية، وقال "ان الوثيقة التي قدمها المطران الى الصوري لم تشكل أي احراج على رغم تضمنها الكثير من الاسئلة في الاقتصاد والسياسة والتربية والامن، معتبراً ان هذا الحوار كان يجب ان يحصل قبل العام ١٩٧٥، فكتنا جنباً الى جنب حرباً أهلية".

الى ذلك، اعتبر العلامة السيد محمد حسين فضل الله، في حديث اذاعي أمس ان المشكلة في لبنان هي في محاولة مصانرة القضايا الداخلية الاقتصادية والسياسية والاجتماعية وربما الأمنية بحجة ان هناك استحفاً كبيراً إقليمياً في المنطقة يتمثل في اسرائيل، وأن هناك أوضاعاً دولية صعبة تمثل في الحركة الأميركية وغيرها، وأضاف: "من هنا جئنا بتركيز على مسألة الحدود مع اسرائيل، إذ لا لبنان من دون تحرير الجنوب، وأضاف: "يجب ان تكون صفاً واحداً في مواجهة عدونا

الاول اسرائيل.

وأشار أبي نادر بـ "حكمة الرئيس حافظ الأسد، وحكمة الرؤساء عنتنا، ومن ثمرات حكمته اطلاق ١٢١ سجيناً لبنانياً من سورية، وقال "ان الوثيقة التي قدمها المطران الى الصوري لم تشكل أي احراج على رغم تضمنها الكثير من الاسئلة في الاقتصاد والسياسة والتربية والامن، معتبراً ان هذا الحوار كان يجب ان يحصل قبل العام ١٩٧٥، فكتنا جنباً الى جنب حرباً أهلية".

الى ذلك، اعتبر العلامة السيد محمد حسين فضل الله، في حديث اذاعي أمس ان المشكلة في لبنان هي في محاولة مصانرة القضايا الداخلية الاقتصادية والسياسية والاجتماعية وربما الأمنية بحجة ان هناك استحفاً كبيراً إقليمياً في المنطقة يتمثل في اسرائيل، وأن هناك أوضاعاً دولية صعبة تمثل في الحركة الأميركية وغيرها، وأضاف: "من هنا جئنا بتركيز على مسألة الحدود مع اسرائيل، إذ لا لبنان من دون تحرير الجنوب، وأضاف: "يجب ان تكون صفاً واحداً في مواجهة عدونا

يغادر البطريك الماروني الكاردينال نصر الله بطرس صفير بيروت اليوم الى الفاتيكان للمشاركة في التحضيرات لجمع اساقفة اسيا، يرافقه أمين سر البطريركية الخوري ميشال عويط.

ويبدأ للجمع أعماله في ١٩ نيسان (ابريل) المقبل ويستمر حتى ١٤ أيار (مايو)، علماً ان هذه المرة ستخلفها احتفالات بتطويب الراهب اللبناني نعمة الله الحريدي.

إلى ذلك، أكد المطران الماروني خليل أبي نادر ان لقاء رئيس الحكومة رفيق الحريري والبطريك صفيرو والمطارنة الموارنة أول من أمس عكس ارتباطاً كنياً ورجية في الانفتاح، وأن المطران عرضوا كل ما لديهم من هواجس ومصدر مفتوح، وراى "ان الحوار يجب ان يتركز على مسألة الحدود مع اسرائيل، إذ لا لبنان من دون تحرير الجنوب، وأضاف: "يجب ان تكون صفاً واحداً في مواجهة عدونا

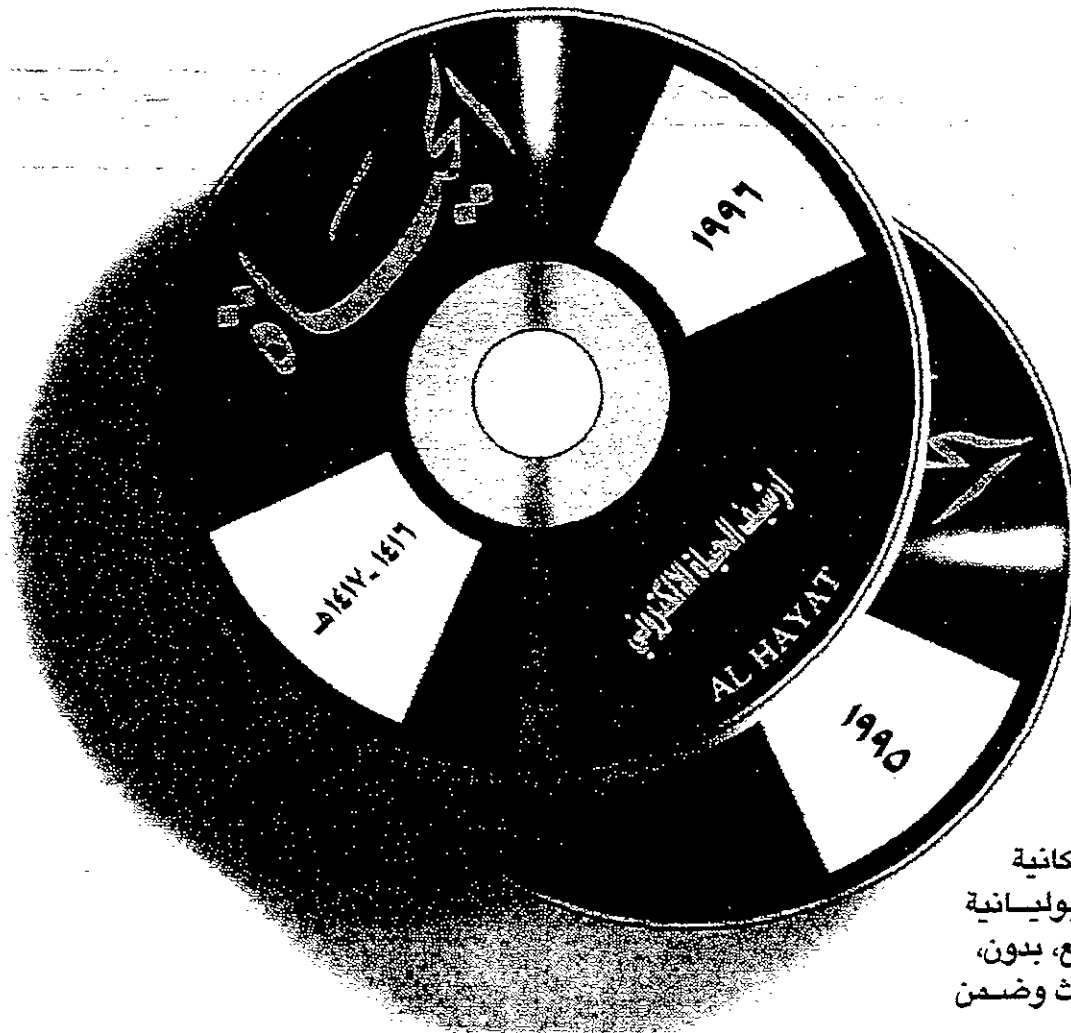
وفر الوقت والجهد واعتمد الأسلوب العصري في إسترجاع المعلومات

معلومات الحياة بين يديك في لحظات

أرشيف جريدة الحياة الإلكتروني في خدمة القراء

AL HAYAT on CD ROM

١٩٩٥-١٩٩٦



● يُعنيك عن حفظ قصاصات الصحف، ويريحك من متاعب القص واللصق والتصنيف والترتيب. يوفر عليك ثمن الورق والتصوير والمساحات المطلوبة لوضع الملفات.

● تصنيف موضوعي حسب صفحات "الحياة": عام - أخبار - اقتصاد - رياضة - سيارات - علوم - كومبيوتر.

● تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الآسيوية والأفريقية ودول أميركا اللاتينية.

● نظام إسترجاع يُتيح لك البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتاب والكلمات الدالة (الحياة الاقتصادية)، والتاريخين الميلادي والهجري وأرقام الأعداد والصفحات.

أكثر من ذلك، فإن نظام الإسترجاع المستخدم يسمح لك بتحرير النصوص المسترجعة وإعادة حفظها بالشكل الجديد في الملف الذي تختاره.

● سهل الاستخدام مع إمكانية استعمال أدوات البحث البوليانة (Boolean Operators) (مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث وضمن الوثيقة.

● اشترك الآن واحصل على "أرشيف الحياة الإلكتروني ١٩٩٦"، الذي يقدم على قرص واحد ما نُشر في "الحياة" منذ شهر كانون الثاني (يناير) حتى شهر كانون الاول (ديسمبر) ١٩٩٦.

● متوفر لدينا "أرشيف الحياة الإلكتروني ١٩٩٥"، الذي يقدم على قرص واحد ما نُشر في "الحياة" خلال عام ١٩٩٥.

السعر ٩٩٠ دولاراً أميركياً للمؤسسات ٥٠٠ دولاراً أميركياً للأفراد بما فيها أحرار الحريه

AL HAYAT PUBLISHING CO
KENSINGTON CENTRE,
66 HAMMERSMITH ROAD,
LONDON W14 8YT
Tel: 0171-6052084
Fax: 0171-3714215

لزيد من المعلومات الاتصال بـ:

الدكتور عماد بشير

مستلزمات التشغيل:

- كومبيوتر أبل مكنيتوش مع سواقة اقراص ليذر (CD ROM DRIVE)
- ٨ ميغابايت رام (RAM)
- نظام تشغيل ٧.١ وما فوق مع عدّة اللغة العربية
- ٤٠ ميغابايت على القرص الصلب (Hard Disk)

النيابة العامة تطلق ١٠٣ أفرجت عنهم سورية وتلاحق ١٨ آخرين

ومن الذين ابقاهم القضاة عضوم قيد التوقيف سبب ملاحقة قضائية سابقة في حقهم، الرقيب الأول جورج سركيس سركيس بتهمة التعامل مع اسرائيل، والجندي المسرح يوسف محمد زعيتر بتهمة المخدرات والعريف علي عبد الرحمن قباني بتهمة الفرار من الجبهة.

وسيحال صباح غد الاثنين للوقوف على التهمة عشرة على النيابة العامة المختصة لاتخاذ التدابير اللازمة. علم ان من بقي موقوفاً في سورية بنفذ حكماً صادراً من المحاكم السورية بجرائم التعامل مع اسرائيل ضد للقوات السورية وفي نطاق المناطق التي تشرف عليها ميدانياً في لبنان.

بيروت - الحياة

قرر المدعي العام التمييزي القاضي عدنان عضوم ابقاء ثلاثة اشخاص قيد التوقيف من أصل عشرين موقوفاً لبنانياً اطلقتهم السلطات السورية وسلمتهم اول من امس الى لبنان، إضافة الى الموقوفين الـ ١٥ من أصل مئة وشخص كانت سلمتهم دمشق للبنان قبل ثلاثة ايام.

وعاد بعد ظهر امس ١٠٣ مفرج عنهم من السجون السورية الى منازلهم بعدما اتمت النيابة العامة التمييزية الاجراءات للقضائية اللازمة.

وتعهدت الشرطة العسكرية في الجيش اللبناني تقهمل كل الى منزله في المحافظات الخمس وخصوصاً في البقاع والشمال.

٧٩٢ مرشحاً الى انتخابات هيئة مندوبي نقابة المهندسين

العامة.

وتأتي هذه الانتخابات قبل عام من انتهاء ولاية النقيب الحالي عاصم سلام وثلاثة من اعضاء مجلس النقابة، ويتوقع ان تكون حامية ويسعى فيها كل حزب وتيار سياسي الى الفوز بأكبر عدد من المقاعد تمهيداً لمعركة انتخاب النقيب في العام المقبل.

ورست صورة التحالفات على الشكل الآتي: تيار سوار لرئيس الحكومة رفيق الحريري عمد الى ترشيح عدد من انصاره في شكل مفرق بدلاً من اعداد لوائح كاملة، ويسعى الى التحالف مع الحزب السوري القومي الاجتماعي وحركة أمل، والقوات اللبنانية، اما "النصار الوطني الحر، (العونيون) وحزبا الأحرار والكتلة الوطنية فتجه الى صيغة تحالف مع الشيوعيين والحزب التقدمي الاشتراكي وكتلة المهندسين الأرمن.

بيروت - الحياة

تُنتخب اليوم هيئة مندوبي نقابة المهندسين في بيروت وفقاً للتعليمات التي لحظتها القانون الجديد لتنظيم مهنة الهندسة.

ويبلغ عدد المرشحين الى عضوية مجلس نقابة المهندسين عن الفروع ٩٩، سيجتنب ٢٥ منهم في جلسة تعقد في ٢٩ آذار (مارس) وانتخاب خمسة ممثلين لفروع مجلس النقابة.

ويبلغ عدد المرشحين عن الفروع لهيئة المندوبين ٧٩٢، ١٨٢ مقعداً. وكان القانون الذي ينظم الجسم الهندسي استبدل الجمعية العمومية للنقابة بهيئة مندوبين، واصبح لكل مهنة مهنة مندوب ممثل في الهيئة العمومية باستثناء صلاحية الانتخاب المنوطة فقط بالهيئات

وزراء العمل العرب يقترحون مخرجاً لتعيين الصوص في بيروت

لبنان للترافع عن قراره السابق والتجاوب مع طلب بيروت للنظر في المسائل الاجرائية العالقة، بينها وبين منظمة العمل الدولية، وقد وضعت الرسالة خلال مشاورات جرت في كوليس مؤتمر وزراء العمل العرب المعقد من ٢ الى ٩ آذار (مارس) الجاري في مدينة القصر السباحية في صعيد مصر ويشترك فيه الصوص بصفة مراقب.

وكان وزير الخارجية اللبناني فارس بويش أعلن ان لبنان يحتفظ عن تعيين اشخاص لهم روابط في البلد، في مراكز دبلوماسية.

ومن المقرر ان يتوجه الصوص الى لبنان في ختام جولة في المنطقة سيبدأها في ١٤ آذار الجاري على رأس لجنة تقصي حقائق دولية عن اوضاع العمل في الأراضي العربية المحتلة.

■ الإحصاء (مصر) - أ ف ب - سيتمكن ابراهيم الصوص من تولي مهمات منصبه كمدير عام مساعد للشؤون العربية في منظمة العمل الدولية في بيروت بعد رسالة جماعية لوزراء العمل العرب يرجحون فيها بتعيينه في هذا المنصب.

وصرح مسؤول عربي لوكالة "فرانس برس"، أمس بان هذه الرسالة جاءت كمخرج للزمرة التي نشبت بين لبنان ومنظمة العمل الدولية بسبب رفض لبنان السماح بدخول الصوص، اراضيه.

وأوضح المصدر ان الرسالة "تسمح للصوص بمباشرة مهمات عمله حتى لا تسحب المنظمة الدولية مكتبها من بيروت الى مقر جديد، مشيراً الى انها تتضمن أيضاً حفظ ماء الوجه

قوة حزب الله

ستهدف
مسيح
تدخل
جزيرة
عمليات
وتصاعد
المنطقة
في
الكويت
القوات
لبنان
يتمكن
والذي
وأضاف
يذكر
وكالة
سبعة
السيارة
لأعلى
عناصر
حواجز
الخافعة
حاجبا
جزيرة
بقيادة
بقيادة
ل
سارت
ص الدعم
محاولة
ميداني

فرنسالم تر جديدا في العرض الاسرائيلي

موردخاي : مفاوضات على الجولان مع ضمان سورية لانسحاب من لبنان

موسكو : فصل المسارين فاشل

■ **باريس -** في محاولة لفتح قنوات جديدة للتفاوض مع إسرائيل، أعلن وزير الخارجية الفرنسي مورديخاي في 7 مارس، أن فرنسا ستدعم أي مبادرة إسرائيلية لتسوية النزاع مع سوريا، شريطة أن تكون متوافقة مع مبادئ مؤتمر مدريد. وأضاف مورديخاي أن فرنسا ستدعم أي مبادرة إسرائيلية لتسوية النزاع مع سوريا، شريطة أن تكون متوافقة مع مبادئ مؤتمر مدريد. وأضاف مورديخاي أن فرنسا ستدعم أي مبادرة إسرائيلية لتسوية النزاع مع سوريا، شريطة أن تكون متوافقة مع مبادئ مؤتمر مدريد.

دمشق : أمل في الحل

■ **دمشق -** أكد وزير الخارجية السوري فاضل المصالح، في بيان له، أن سورية ستدعم أي مبادرة إسرائيلية لتسوية النزاع مع سوريا، شريطة أن تكون متوافقة مع مبادئ مؤتمر مدريد. وأضاف المصالح أن سورية ستدعم أي مبادرة إسرائيلية لتسوية النزاع مع سوريا، شريطة أن تكون متوافقة مع مبادئ مؤتمر مدريد.

شارون في عمان اليوم

ولي العهد الاردني يلتقي الثلاثاء نتانياهوف في تل ابيب

■ **عمان -** أكد مسؤول أردني رفيع لوكالة «فرانس برس»، أمس أن ولي العهد الأردني الأمير الحسين بن طلال سيلتقي رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهوف بعد غد الثلاثاء في تل أبيب. وسيبحث معه في العلاقات الثنائية وعملية السلام. ويذكر أن هذا اللقاء سيكون الأول بين أحد أفراد العائلة المالكة الأردنية ونتانياهوف منذ التوتر الذي شاب العلاقة بين الجانبين عقب المحاولة الفاشلة لاختطاف عضو المكتب السياسي لـ «حماس» خالد مشعل في عمان، والتي نفذتها أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية الخارجية (موساد) في أيلول (سبتمبر) الماضي. وأوضح المسؤول أن الأمير الحسين سيتوجه عشية لقائه نتانياهوف إلى مدينة رام الله في الضفة الغربية، في زيارة تستغرق ساعات عدة يجري خلالها محادثات مع الرئيس ياسر عرفات.

الجامعة العربية ترفض اقتراحاً إسرائيلياً بعقد مؤتمر دولي جديد

حملة في تونس لاطلاق سهى بشارة

■ **تونس -** أطلق فرع تونس لمنظمة العفو الدولية حملة في اليوم العالمي للمرأة لجمع التوقيعات على عريضة تطالب بالإفراج عن الليبانية سهى بشارة المعتقلة منذ أكثر من تسعة أعوام من دون أن تحاكم أو يواجهها اتهام. بعد محاولتها اغتيال قائد ميليشيا «جيش لبنان الجنوبي» التابعة لإسرائيل أنطوان لحود. ويأمل الفرع التونسي لمنظمة العفو جمع نحو ألف توقيع على العريضة التي تدعو إلى الإفراج فوراً ومن دون شروط عن هذه الخديعة غير مقبولة.

القاهرة -

■ **رفض الأمين العام لجامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبدالمجيد اقتراح رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهوف عقد مؤتمر دولي جديد للسلام في الشرق الأوسط** - وقال: «طرح نتانياهوف ليس سوى لعبة جديدة تهدف من خلالها إلى الالتفاف على أسس عملية السلام التي اقترحت في مدريد خصوصاً مبدأ وأساس عبدالمجيد في تصريحاته إلى «الحياة» وأنها كان ينبغي أن تكون عملية السلام، وليس نتانياهوف جاداً في عملية السلام، فهناك أسس واضحة اتفق عليها ويجب تنفيذها، أما الحديث عن مؤتمر جديد فياتي ضمن محاولات الدعاية الإسرائيلية أمام المجتمع الدولي، خصوصاً أوروبا، لإيهامه بجديته في عملية السلام». وأضاف: «إذا كان رئيس الوزراء الإسرائيلي يريد التوصل مما اتفق عليه مع حكومة العمل الإسرائيلية السابقة، فهل هذا

تجمع لـ «حماس» في ذكرى مجزرة الحرم الابراهيمي

■ **الخليل (الضفة الغربية) -** تجمع نحو ألفي فلسطيني أمس في جامعة الخليل في الضفة الغربية، استجابة لدعوة من مجلس الطلاب الذي تسيطر عليه حركة المقاومة الإسلامية، (حماس)، وذلك بمناسبة الذكرى الرابعة لمجزرة الحرم الإبراهيمي التي أدت إلى مقتل 29 فلسطينياً على يد المستوطنين باروخ غولديشتاين. وحمل نحو عشرة ناشطين من «حماس» ثلاثة نعوش ترمز إلى

تحرك أوروبي نحو دمشق لمعاودة مفاوضات السلام

■ **برلين -** أعلنت مصادر دبلوماسية أوروبية، في بيان مشترك، أن دول الاتحاد الأوروبي ستجري خلال الأيام المقبلة، اجتماعات مكثفة في إطار الجيوش لتجديد مفاوضات السلام السورية - الإسرائيلية وتطوير العلاقات الثنائية. وأضافت أن

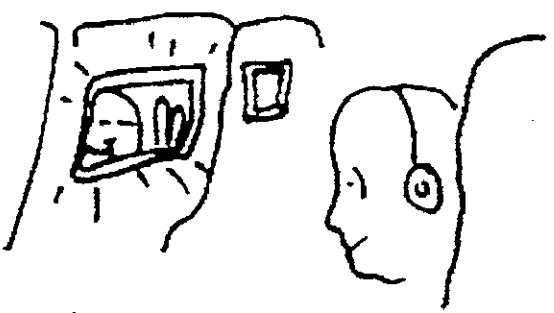
منصب السفير الأميركي قد يشغل لأشهر

■ **دمشق -** «الحياة» - يستعد السفير الأميركي كريستوفر روس لخادرة دمشق في ختام فترة مهمته من منصبه لدى سورية. وهو أقام مساء أمس حفلة استقبال وداعية بعد سنتين من عمله في العاصمة السورية، في الوقت الذي لم يقم خلفه السفير زايان كوكو بزيارته أمام لجنة الشؤون الخارجية في الكونغرس الأميركي. وقالت مصادر دبلوماسية لـ «الحياة» أن كوكو «لم يصل إلى دمشق، فزيرة، بل إن ذلك سيأخذ أشهر» ما يعني أن فجوة دبلوماسية ستحصل في دمشق. وأضاف: «إن كان القاطن بالاعتقال في بيروت سفيراً، فإن ذلك سيؤثر على العلاقات الثنائية».

سافروا مع طيران الإمارات الحائزة على جوائز عالمية

من دبي إلى مليون

رحلات أسبوعياً



فيديو مستل كل شخص!



Emirates

الأرقى في الأجواء

أكثر من 100 طائرة عالمية أكثر من 100 محطة عالمية، لخدمة المسافرين. اتصلوا بطيران الإمارات أو بوكيل سركم المحلي. كما نخدمنا على شبكة ويب العالمية تحت عنوان: <http://www.ekgroup.com>

رشحاً إلى انتخابات

وبي نقابة المهندسين

■ **القاهرة -** رشح إلى انتخابات نقابة المهندسين، في جلسة (مارس) لين لفرع ٧ الفروع ١٨٣ الذي ينظم المحاكمات القضائية. وقال: «النيابة العامة المصرية هي التي تقرر ما إذا كان المتهم بريئاً أو مذنباً».

العمل العرب

ترجون مخرجاً

الصوص في بيروت

■ **بيروت -** في محاولة للتخفيف من حدة التوتر في بيروت، أعلن وزير الخارجية اللبناني مروان حمادة، في بيان له، أن لبنان سيقبل أي مبادرة إسرائيلية لتسوية النزاع مع سوريا، شريطة أن تكون متوافقة مع مبادئ مؤتمر مدريد. وأضاف حمادة أن لبنان سيقبل أي مبادرة إسرائيلية لتسوية النزاع مع سوريا، شريطة أن تكون متوافقة مع مبادئ مؤتمر مدريد.

في تلك اجراءات شديدة في
الولايات المتحدة،
والضمان
ان ذلك امر طبيعي
بالخارج اذ اصعد عليه
اول من اسس بمجلسه
التولية الموقوفة في
العام ١٩٤٢
باسم الوزارة
ساحكووي ان مجلسه
اعاد الترتيب في
اسمارة الى نفس
اشين من طائفة
تجنس الطائفة
نوكسوي
جنس اوضاع
يقبل باق من
والكل باق من
الفاصل بين
اعتمد اسامته
المجلس تمديد
بها على ليبيا
وفي القاهرة،
الجمعية
الذين السام
في الجمعية
من حيث
الاسراع في
لذلك القضية
والتيولية
المحقة في
ومجلسه
سحبته
الحصار
جاء الحظر
الحرية

عجلات غولانية
مطلبة بالكره

And open
Dan

العمل العالم

اعتقال حمامية إيطالية تدافع عن جندي أميركي

● روما - رويترز - أعلنت الشرطة أن حمامية تدافع عن جندي في مشاة البحرية الأميركية له صلة بفاجرة التفجير التي وقعت في إيطاليا الشهر الماضي قُتل بمطربة الجمعة.

وقال المتحدث باسم الشرطة شبه العسكرية في بورتو أن فرانشيسكا ترومينيو (٤٢ عاماً) تلقت ضربات على رأسها وجسدها من رجل يعتقد أن عمره ٥٠ عاماً تقريباً باستخدام مطرقة كان يلفها في صحيفة.

وقال المتحدث ولا تعرف إذا كان لهذا الاعتداء صلة بنفاها من الجندي الأميركي، ربما كانت صدفة أنها حمامية هذا الرجل.

ونقلت ترومينيو إلى المستشفى بسرعة في بلدة بورتو من إلى مستشفى آخر في مدينة أوبين.

وقالت مصادر المستشفى أنها لفتت أنفاسها الأخيرة بعد ساعات من الهجوم.

تقارير صحافية في سيول تتحدث عن فرض حظر التجول في بيونغيانغ

● سيول - رويترز - نقلت صحف كورية الجنوبية أمس السبت عن مصادر دبلوماسية في بكين قولها أن سلطات كوريا الشمالية فرضت حظر التجول أثناء الليل على العاصمة بيونغيانغ بعد أن تباينت الشرطة «والقوات العسكرية» النار.

ونكرت صحيفة «دونغ إيه إيليو» أن الاشتباك وقع الثلاثاء عندما هاجمت الشرطة القوة العسكرية. ولم تذكر تفاصيل أخرى.

وأضافت الصحيفة وصيفة «جونغ أنغ إيليو» اليومية أن حظر التجول فرض على القوم على المدينة.

ولكن مسؤولين مع الحكومة والقوات المسلحة والاستخبارات في سيول قلوا أنهم لا يعتقدون أن هذه التقارير تستحق التطبيق عليها.

وقال مسؤول في قيادة الأمم المتحدة في سيول هناك اشاعات مختلفة مماثلة كثيرة عن وقوع اضطرابات في كوريا الشمالية ولكن ثبت في وقت لاحق أن لا أساس لها من الصحة.

قتل ٩ بحارة سري لانكيين في هجوم للمتاميل

● كولومبو - رويترز - صرح مسؤولون في وزارة الدفاع أمس السبت أن تسعة بحارة سري لانكيين قتلوا عندما فجر ثوار جبهة نور تحرير تامي إيلام القنابل تحت جدران تابعين للبحرية.

وأصيب تسعة بحارة في الهجومين اللذين وقعوا في أن واحد الجمعة في منطقة مانوليا على بعد نحو ٢٥ كيلومتراً شمال شرقي كولومبو.

ووقع الهجوم في منطقة قريبة من المكان الذي يحاول فيه آلاف من الجنود الحكوميين السيطرة على طريق شمالي رئيسي يعطهم حرية الوصول عن طريق البر إلى شبه جزيرة جاقتا التي يهيمن عليها الثوار.

وسقط آلاف من الجنود والثوار بين قتيل وجريح خلال عشرة أشهر من القتال في أعنف حملة منذ بداية الحرب العرقية في سري لانكا قبل ١٤ عاماً.

إبطال مفعول قنبلة في مبنى شركة كندية للأدوية

● مونتريال - رويترز - أعلنت الشرطة أن القنابل الرئيسية لشركة «بيوكستري» الكندية التي تصنع أدوية مرض الإيدز في كويك قرب مونتريال أخلي الجمعة وإبطال الخبراء مفعول قنبلة وجدت خارج المجمع.

وقال ناطق باسم الشرطة مكاتب شحنة ناسفة وتم إبطالها.

وعثر على «مطر مشبوه» يحتوي على القنبلة خارج مبنى ثانوي في المقر الرئيسي لشركة الأدوية في ضاحية لافال في مونتريال.

وهو المبنى انفجار ثلاث قتال في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي في هجوم لم يستلح مسؤولو الشركة تفسيره.

وامتنعت الشرطة عن الإدلاء بتفاصيل وقالت أنها لا تريد تعريض التحقيق للخطر.

الأحزاب الكمبودية تدعو إلى مقاطعة الانتخابات المتطرفون الهندوس يختارون مرشحهم لرئاسة الوزراء

● نيويدهي - ١٠ ب - اختار المتطرفون الهندوس الفائزون في الانتخابات التشريعية الأخيرة أمس السبت في نيويدهي أثال بيهاري فاجاساني (٧١ عاماً) مرشحاً لهم إلى منصب رئيس الوزراء في الهند.

وقال رئيس حزب الشعب الهندي (يمين قسومي) ال. كي. انغاساني وأنه يوم تاريخي ونحن والقوم من أن فاجاساني سيصبح رئيساً لحكومة الهند خلال أيام.

وكان حزب الشعب الهندي حصل مع حلفائه على ٢٤٩ مقعداً في البرلمان الهندي أي أقل بـ ٢٤ مقعداً من الغالبية المطلقة.

وهو يفاوض أحزاباً أخرى لضمان تشكيل الحكومة الجديدة بدعم من أغلبية مريحة.

على صعيد آخر توجه عدد من النخبين إلى مراكز الاقتراع في كشمير عندما بدأ التصويت لشغل مقعدين في البرلمان أمس السبت.

وتنما «مؤتمر حرية جميع» على صعيد آخر توجه عدد من النخبين إلى مراكز الاقتراع في كشمير عندما بدأ التصويت لشغل مقعدين في البرلمان أمس السبت.

وتنما «مؤتمر حرية جميع» على صعيد آخر توجه عدد من النخبين إلى مراكز الاقتراع في كشمير عندما بدأ التصويت لشغل مقعدين في البرلمان أمس السبت.

المعارضة الكمبودية تؤيد اقتراح آسيان في شأن مراقبة الهدنة

● يوم بته - رويترز - أعلن زعيم قوات المعارضة الكمبودية أمس السبت أنه يؤيد اقتراح رابطة دول جنوب شرقي آسيا (آسيان) بضرورة أن تشرف الأمم المتحدة على هدنة هشة بدأت منذ أسبوع. ولكن مستحسناً باسم وزارة الدفاع في بته قال أن الحكومة لا تقرر بعد مسألة المراقبة الدولية للهدنة بين القوات الحكومية ومقاتلي المعارضة الموالين لرئيس الوزراء الأول الخلع الأسير نورودوم راناريد.

وأضاف الجنرال نهيك يون تشاي في مكالمة هاتفية من معقل المعارضة في أوسمانش على الحدود الكمبودية-الشمالية الغربية مع تايلاند «أؤيد اقتراح

قتل ١٨ شخصاً خلال معارك بين الهوتو والجيش الرواندي

● كينغالي - رويترز - أعلن الجيش أمس السبت أن ١٨ مستهدفاً قتلوا في منطقة غيتاراما وسط رواندا خلال قتال دار بين الجيش ومتمردين من أفراد قبائل الهوتو الخميس الماضي.

وقتل المتمردين في منطقتي جبل سويو وجبل شوري. وتوقع غيتاراما على الحدود مع أقاليم روانديين متحيزين من معقل قبائل الهوتو.

وقال الكولونيل كاريتزي كارتي نائب قائد لواء غيتاراما وكيبوي وكالة الأنباء الرواندية «الخميس قتل ١٨ مستهدفاً

أشرق مع تظاهرات لتقاعدين روس في ريف روسيا تهدد لاتفيا بعقوبات اقتصادية

● موسكو - سيرغي بوشنوفيتش - التوتر الأخير في العلاقات بين روسيا ولافتيا دفع الناطق الرسمي باسم الكرملين سيرغي ياسترجيمسكي أمس السبت إلى التلويح باحتمال أجور موسكو إلى سلاح العقوبات الاقتصادية.

وكانت العلاقات تدهورت إثر الأحداث التي شهدتها ريفاً عاصمة لاتفيا، الجمهورية السوفياتية السابقة المملعة على بحر البلطيق.

فقد استنخدمت الشرطة الهراوات لتفريق متظاهرين روس تظاهروا مطالبين بخفض أجور الخدمات البلدية.

وتكرر ريفاً أن المظاهرات كانوا ادعاهوا حركة المواصلات، ثم أعلنت لاحقاً أن موسكو وراء «الاستفزاز المبرر» واستشهدت على ذلك بوجود مصور التلفزيون الروسي في مكان الحادث.

نيجيريا تتهم الكامبيرون بالإعداد لهجوم على جزيرة باكاسي

● كامبيرون - ١٠ ب - اتهمت نيجيريا الجمعة الكامبيرون بأنها عززت وجودها العسكري في شبه جزيرة باكاسي التي يتنازع البلدان السيطرة عليها.

وأكد الجيش النيجيري في بيان تلقته وكالة «فرانس برس» أن الكامبيرون استنخدمت أكثر من خمسة آلاف جندي وأسلحة ثقيلة وأليات إلى الحدود مع نيجيريا.

ولاحظ الناطق باسم الجيش النيجيري الكولونيل غونوين أوغبو أن «حشد الحكومة الكامبيرونية هذه الوحدات العسكرية يشير إلى أنها تعد لنش هجوم يهدف إلى السيطرة على نقاط عدة من المنطقة.



مهاجرين من البان كوسوفو هربوا من القوات الصربية. (١ ب)

القوات الصربية تسيطر على معقل المقاتلين الألبان

مجموعة الاتصال تقترح عودة الحكم الذاتي إلى كوسوفو

● سكوبيا - جميل روفائيل - سيطر الصرب على عدد من معقل المقاتلين الألبان في كوسوفو، فيما لا تزال قري عدة تقاوم زحف القوات العسكرية الصربية.

وتكثفت المساعي الدولية من أجل وقف العنف المتصاعد في كوسوفو لإيجاد حل يقوم على تمتع الألبان بقر من الحكم الذاتي ضمن أراضي صربيا.

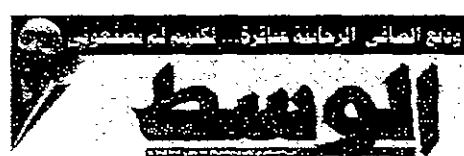
وأبلغ مصدر مطلع في بلغراد «الحياة» أن حكومة صربيا لا تعترض على إجراء حوار مع الزعماء الألبان في شأن صلاحيات الحكم الذاتي المقترح «شرط أن نبذل هؤلاء العمليات الأرمائية لجيش تحرير كوسوفو ويتخلوا عن جميع المطالب الانفصالية».

وأشار المصدر إلى أن المسؤولين في بلغراد أبلغوا الوسطاء الدوليين بذلك «أن قوات وزارة داخلية صربيا تقبل بوقف جميع عملياتها إذا توقفت هجمات الجماعات الأرمائية في كوسوفو».

وقال مصدر الباني لـ «الحياة» في بريشتينا أن «الألبان يقبلون الحوار والمفاوضات مع حكومة بلغراد بوجود دولي من دون أي شروط مسبقة» وأنهم مستعدون للالتزام بكل ما يتم الاتفاق عليه بضمانات دولية وتنفيذ.

وأجرى دبلوماسيون من دول مجموعة الاتصال محادثات في بريشتينا مع إبراهيم روغانا وغيره من زعماء الألبان ونقل تلفزيون بلغراد عن مصدر في المجموعة أمس أن «الدبلوماسيين سعوا إلى اقناع الألبان بالتخلي عن المطالبة بالاستقلال فيما حض الوسطاء المولايون الرئيس سلوبودان ميلوشيفيتش على إعادة الحكم الذاتي

الوسط



من سيحكم إيران الجمهورية أم الإمارة؟



من سيحكم إيران الجمهورية أم الإمارة؟

وديع الصافي:
الرهانية عباقرة...
لكنهم لم يصنعوا
اعتبر نفسي مناضلاً
قبل أن أكون مطرباً
عبد الناصر كان يجب
أغنية «طل الصباح
وزقزق العصفور»
عبد الوهاب علمني
بسقاء وتأثرت به
وبأناقته الفنية



من اتفاق «الفرصة الأخيرة» إلى قرار «أقصى العواقب»
الخطوة العراقية: رفع الحصار
وكسر العزلة الدولية
حرب الخليج التلفزيونية وقعت في... أوهايو!
لبنان: خلاف الحريري وجنرال
بين رياح التغيير الدولي والسقف السوري
٢٠ عاماً على الاجتياح الاسرائيلي وصدور القرار ٤٢٥
جنوب لبنان: جبهة القتال العربية الأخيرة؟
فضائح الموساد: سقوط قناع «الأسطورة»
مصر: الصحافة الصفراء تنتهك «آداب المهنة»
«الفراعة» يرفعون الهرم الرابع في واغادوغو

أسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

قتل ٥٠ متطرفاً في مكن للجيش السنغالي

● زيجيشور (السنغال) - ١٠ ب - تكرر مصدر رسمي أمس السبت أن ٥٠ متطرفاً قتلوا في مكن نصبه مساء الجمعة الجيش السنغالي قرب بانغهاها على ضفاف نهر كاناماس على بعد ٢٥ كيلومتراً شرق زيجيشور.

وقال المصدر أن الاشتباك وقع ليلاً عند الساعة ٢١.٣٠ بالتوقيت المحلي بينما كان المسلحون الخمسون يحاولون النزول من قوارب في القرية التي يوجد فيها معسكر للجيش السنغالي.

وتابع أن المتمردين لشنت في انتصائهم إلى «حركة قوات كاناماس الميوقراطية» المطالبة بالاستقلالية فوجئوا بالعسكريين السنغاليين الذين كانوا يراقبون النهر منذ الهجوم الذي وقع في كانون الثاني (يناير) الماضي واستهدف القرية.

الحكومة ترسيم الحدود البحرية بينها ونيجيريا متهمه لاغوس بأنها تحتل شبه جزيرة باكاسي بصورة غير قانونية.

وكانت باوندي أعلنت الثلاثاء أن سبعة من جنودها قتلوا الأسبوع الماضي في مكن نصبتهم مجموعة رجال الضفادع النيجيريين في شبه جزيرة باكاسي، الأمر الذي نفته نيجيريا.

وتتنازع نيجيريا والكامبيرون منذ نيلها الاستقلال السيادة على شبه جزيرة باكاسي وهي منطقة مستنقعات تبلغ مساحتها نحو ألف كيلومتر مربع وتقع في خليج غينيا الذي يحتوي على ثروة سمكية ونظمية كبيرة.

شرودر يهز عرش كول الطامح الى مكان ارفع من بسمارك



هلموت كول

غيرهارد شرودر

ومعروف ان كول كان يفضل، وهو ذكر ذلك أكثر من مرة، خصماً في الانتخابات اسمه اوسكار لايفونتين على خصمه الحالي. ولذلك كان من المنطقي ان يحصل شرودر على أي أصوات من اليمين الوسط لو ان كول لا يزال يحتفظ بصديقته وهيئته السابقة على جمهوره الانتخابي التقليدي.

ولكن ما الذي يميز شرودر عن لايفونتين، وشرودر عن كول؟

على رغم ان الاثنين الأولين من مدرسة سياسية واحدة ومعروفان بانهما كانا على يسار الحرب، الا ان مواقفهما تعدلت مع مرور الأيام. ومع الخبرة في الحكم وفي التعاطي مع الأطراف الأخرى ومع الواقع، خصوصاً ان كليهما رئيس حكومة اشتراكية محلية. ومع ذلك يمكن القول ان لايفونتين لا يزال محتفظاً بسمات يسارية ايديولوجية وعلمية واضحة تربطه بالعمل علاقات أوثق من علاقته برجال الأعمال والبطقة الغنية في المجتمع بينما انتقل شرودر في ولايته، وكذلك تمكن شرودر من تقويم السبيل إلى موقع البراغامي إذ قد جسوره إلى عالم رجال الأعمال والصناعة بشكل خاص. ويعبر البعض عن هذه العلاقة بإطلاق تعبيرات مثل «رفيق أرباب العمل» (غينوس دير بويسه) أو «رجل السبارة» إشارة إلى علاقاته القوية بمصانع السيارات، خصوصاً ان مصانع شركة فولكسفاغن الرئيسية موجودة في ولايته. وهكذا تمكن شرودر من تقويم نفسه أمام الرأي العام الألماني على انه رجل سياسي اشتراكي ديمقراطي من طراز حديث ومنفتح، لا يمكن للايديولوجيات لينة وانما للواقع والأرقام والحسابات. وأصبح الاشتباه الإعلامي بخلو اليوم في اتجاه اعتبار ان لايفونتين يسير على خطى قبلي براندت الاشتراكي الديمقراطي السابق هلموت شميidt الذي كان بدوره علياً وبراغامياً يخطي بقية اليمين الوسط وعطفة.

اما الفارق بين المستشار الحالي كول وخصمه شرودر فيمكن تلخيصه بشكل شبه براماتيكي. غير دقيق تماماً عندما نشبه الأول بجون ميجور والثاني بكوني بلير، خصوصاً ان الكثير من وسائل اعلام والمعلقين يرسمون مثل هذه اللوحة غير الصحيحة تماماً. فبلير، مثلاً، اسك بزمام حربه قبل سنوات عدة وتمكن من تحييل برنامجه واهدافه ونهجه وطروحاته بشكل جعل منه حزباً حديثاً متجدداً حتى لا تقول حزباً آخر. وهذه العملية مستمرة اليوم بعدما وصل بلير إلى سنة الحكم. اما شرودر فوضع مختلف تماماً، إذ ان تأثيره داخل قيادة حزبه «الكاريزما» التي يملكها وقدرته على التعاطي النكي مع وسائل الاعلام ومن خلالها مع التناحيين. وبالنسبة إلى كول فلا يمكن أيضاً تشبيهه بشكل إلى ميجور، إذ انه رغم كل شيء لا يزال يتمتع بهيئة مطلقة داخل حزبه ولا يزال يعتقد ان خلوطه في النجاح لا تزال كبيرة لمعرفته بان غالبية الألمان في العادة غالبة محافظة. ومع ان هذه النظرة غير مخطئة إلى حد بعيد، إلا ان الذي تغير في الستينيات الماضية هو ان قسماً غير قليل من هذه الغالبية المحافظة تعذب بالفعل من كول ولم يعد يجد ضرورة لتخليه مرة خاسرة عن حليفين له بالفعل من كول ولم احصهما هو الحزب الليبرالي الذي لم يعد يفتح الاكثريه بضرورة استمراره كحزب في البلاد. من هذا يعتقد بالطريقة التي يتبعها في ألمانيا وخارجها بان العد العكسي لحكم كول بدأ بالفعل مع اعلان ترشيح شرودر لمنصب المستشار.

اسكندر الديك

منذ ١٩٨٢، العام الذي بدأ فيه حكم المستشار هلموت كول في ألمانيا، ارسل الحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارضة أربعة مرشحين لمقارعة كول واسقاطه مع حكومته وتغيير المعاملة الحكومية والسياسية في بون، ولكن من دون جدوى. واليوم يرشح الحزب شخصية سياسية خاسمة في غيرهارد شرودر الذي حقق يوم الأحد الماضي كرئيس حكومة لولاية ساكسون الواطنة نجاحاً باهراً فاق كل التوقعات بعد فوزه على الحزب الديمقراطي المسيحي فوراً لا مثيل له. فهل سيتمكن شرودر من قيادة حزبه لأسقاط كول وحكومت في الشريف المقبل على الصعيد الاتحادي.

اسكندر الديك يكتب:

يعتقد الراديكاليون اليساريون في بون، كذلك كتاب التعليقات السياسية والمصاحفية، ان عهد المستشار هلموت كول اخذ يقترن من نهاية بعد ست عشرة سنة من الحكم للتواصل. فالمصاعب الاقتصادية والمالية تتزايد في البلاد، خصوصاً البطالة التي وصلت إلى حدود الخمسة ملايين عاطل عن العمل من دون حساب البطالة المقتعة أيضاً وبالبلغة مليون شخص على الأقل. والمستشار كول الذي عرف كيف يتخطى على خصومه السياسيين داخل حزبه وخارجه، وكيف يتناقل داخلياً وأوروبياً ودولياً، وكيف يدخل التاريخ مرتين على الأقل من بوابة الستينيات للاتينية وبوابة الوحدة الأوروبية... هذا المستشار اصابه في الواقع ان الماخذين إما الشعب السياسي أو «العمى السياسي» على حد تعبير معارضيه، إذ لم يعد قادراً على استيعاب المشاكل التي تعاني منها البلاد، ولا العمل على حلها مع الأطراف المعنية. ومع ذلك لم يفقد كول الشبهة الكبيرة لوصلة الحكم إلى الحد الذي يوجب بانه، بإصراره على الترشيح مرة خامسة لمنصب المستشار في انتخابات الخريف المقبل (علماً بانه كان أعلن في انتخابات ١٩٩٤ انه لن يرشح مرة أخرى لهذا المنصب). يريد فقط لنحو التاريخ مرة ثالثة من خلال تجاوزه لفترة حكم الزعيم الألماني التاريخي سمكارت الذي وجد الأمة الألمانية بعد حكم استمر ٢٠ عاماً.

التي جرت الأحد الماضي اعتبرت لدى جميع الأطراف السياسية، بما فيها الحزب الديمقراطي المسيحي الذي يرأسه كول، الحركة النموذج للانتخابات النيابية العامة التي ستجرى في النصف الثاني من ايلول (سبتمبر) المقبل، لذلك وضع المستشار الألماني كل ثقته فيها وزار المدن والمناطق الساكنة الواطنة تسع مرات لجمع أكبر تأييد ممكن لرئيس فرع حزبه كريستيان فولف الذي لم يتريده في الأثناء بإمكانه الفوز بأكثر من خمسين في المئة من الأصوات في بعض ولايات حزبه. شنع بالحزب الاشتراكي الديمقراطي وزعيمه غيرهارد شرودر. ولكن ما حصل فاجأ كول وحزبه وحلفاءه في الحكومة الائتلافية، كما فاجأ الاشتراكيين الديمقراطيون لتقسيمهم وضعاً استعلا الرأي للتي لم تتمتع هذه المرة من إعطاء تقديرات دقيقة إلى حد بعيد كما في المرات السابقة. فبعضاً توقعات الاستطلاعات حصول الاشتراكيين الديمقراطيون ما بين ٤٤ و ٤٦ في المئة من الأصوات كقاسي حد، حقق شرودر نسبة وصلت إلى ٤٨ في المئة تقريباً (٤٧,٨ في المئة) وحصل على اكثريه المقاعد المطلقة في البرلمان على الاضواء بشكلين الحكومة المحلية المقبلة للمرة الثانية على التوالي بعدما حقق الحزب الليبرالي الصغير المشاركة في الحكومة الاتحادية في بون، مرة أخرى، في الفوز بنسبة ٥ هـ في المئة من الأصوات المطلوبة للمقعد في البرلمان. اما الحزب الديمقراطي المسيحي فاقبل أقل مما حصل عليه قبل أربع سنوات (٣٠,٩ مقابل ٣٠,٤ في المئة) في المرة السابقة، وتبين ان الفرق في الأصوات ذهب لصالح شرودر وحزبه، الامر الذي زرع البلع في صفوف قيادة الحزب المحافظ لئلا تم تصديق كل ان ان شرودر قادر على استقطاب نسبة غير قليلة من اليمين الوسط في البلاد، وهو جمهور تقديرات للحزب المحافظة. حصل الآن نفسه أيضاً مع حزب اتحاد المستعدين - الأخضر الذي فقد ٠,٤ في المئة من الأصوات (حصل في ٧ في المئة مقابل ٧,٤ في المئة في الانتخابات الماضية) التي تجمعت أيضاً لصالح شرودر. ويخفق الشرح عما اذا كان الديمقراطيون المسيحيون والخضر يعتبرون كل من منطقة الخاص، ان قسماً من جمهورهم الانتخابي اربك بتصويتهم لشرودر تأييد فوز كبير له لكي يمنع رئيس حزبه اوسكار لايفونتين من الترشح لخمس الانتخابات القادمة. وفي الواقع ان لايفونتين في هذه العملية ليس لايفونتين وانما قسماً من الناخبين القاعين الوسط الذي انتخب شرودر انتخبه من قسود لانه مستاء من نهج حكومة كول ومن للمستشار شخصياً وهو يرى ان شرودر مؤهل أكثر من لايفونتين الأخضر، للتغلب على كول. وعلى رغم ان جمهوره الأخضر أقرب إلى لايفونتين قديراً، الا ان قسماً منه فكر بشكل عملي او براغماتي معتبراً ان اطاحة كول تستعني وجود شخصية مثل شرودر.

«جيش الله» عنوان للارهاب الجديد في الولايات المتحدة

الى الجنين المحمول، فالاجهاض ان جريمة قتل شخصيات انساني بجرم من حقه في الحياة، من دون ذنب منه بل ان الاجهاض استهتار بالجنين وبالمرأة على حد سواء. تنفيذاً لمقولات عقائدية نسوية مشوهة، وتحقيقاً لكسب مالي ملطخ بدم الأبرياء.

وجهه الانتشال بالخطب من الصيغة التقدمية إلى الصيغة المحافظة قد صاحبت عملية تحفلة اكتسبت على الغالب طابع ديني، نتيجة للحمور البارز للمنظمات الكاثوليكية كم الانجيلية. وقد حاول خصوم الاجهاض تطبيق منهج حركة الحقوق المدنية التي تمكنت من دفع التشريعات باتجاه اهدافها في الستينات، عبر العصيان المدني ومجموعة متحالفة من أساليب اللاعنف والأعتق. وبالفعل، برزت في هذا المجال، خلال الثمانينات، منظمة «عملية انقاذ» Operation Rescue التي بدت المعارضة للاجهاض الى التظاهرات المستمرة أمام المعابد، الا ان نشاطها المتواصل لم يكافأ بمنح الاجهاض، بل على العكس، تمكنت أنصار المحافظة على الحق في الاجهاض من تكبير نشاط هذه المنظمة وغيرها من المنظمات المعادية للاجهاض، عبر سلسلة من التشريرات والملاحقات القضائية.

ومع الفضل النسبي لحركة العصيان المدني التي حاولت الاطراف المناهضة للاجهاض تطبيقها، تفرغت الجهود في اتجاهين: احدهما سياسي تشريعي يعمل على المدى البعيد لتقليص رقعة الاجهاض المتوفرة بهدف القضاء عليها في نهاية المطاف، وآخر خطابي تعويضي يستنضخ الخصومة للاجهاض في اوساط الجمهور المحافظ.

«جيش الله» هو وايد هذا الخطاب في صيغته الأكثر تشدداً، التي تستفيد من النظريات المحافظة المتداولة في اوساط اليمين، ولا سيما مفهوم «المقاومة بدون قيادة». والواقع انه من الاصح اعتبار جيش الله، عنواناً وكتاية، قبل اعتباره منظمة.

حسن منيمنة

تكررت في الولايات المتحدة خلال الأشهر الماضية العمليات الارهابية التي أعلن «جيش الله» مسؤوليته عنها. وفيما تسعى الأجهزة الأمنية إلى كشف الصالحين بهذه العمليات ووضع حد لنشاطهم، فإن القضاء على نمط الارهاب الذي يعتصمه جيش الله قد يكون من الصعب استتماله. حسن منيمنة يكتب:

يتجه المسؤولون في مكتب التحقيقات الاقتصادي ال (اف. بي. آي) في الولايات المتحدة إلى الربط بين أربع حوادث ارهابية شهيدتها مدينة أتلانتا وبرمنغهام في جنوب البلاد، الحادثة الأولى، وهي الأكثر شهرة عالمياً، تمثلت بالمفجرة خلال الألعاب الأولمبية في أتلانتا صيف ١٩٩٦، وقد استمرت عن سقوط قتلىا وعدد من الجرحى. إضافة إلى الصدمة التي تفاقمت مع ادراك المحققين وسائر الجمهور الأمريكي أن مصدر الارهاب في هذه الحادثة داخلي، وذلك إثر الكشف عن مكانة هاتيفه تحذيرية بلهجة محلية سبقت التفجير ببقاؤا، فإن التسارع في توجيه التهمة خطاً إلى أحد الحراس الذين ساهموا في عملية الانقاذ بعيد التفجير ساهم في عرقلة التحقيق التي لا يزال مستمر إلى اليوم.

اما حادثة التفجير الثانية والثالثة، وقعتا في أتلانتا أيضاً، واستهدفت الثانية مبنى عبادة طرية نسائية تجري فيها عمليات اجهاض، وطالت الثالثة ملهى ليلاً تنربد إليه النساء المتكاثرات، وذلك في شهر كانون الثاني وبشاط (يناير وفبراير) من العام الماضي، على التوالي. في ٢٩ كانون الثاني المنصرم، تعرضت عبادة اجهاض في مدينة برمنغهام (ولاية ألاباما) لتفجير أدى إلى سقوط قتيل وجرحية. وقد تلقى بعض المؤسسات الاعلامية رسالاً خطية باسم جيش الله، Army of God، تمن مسؤوليتها عن الحوادث الثلاثة الأخيرة. ومن خلال هذه الرسائل التي تحلف بالركابة القوية والأخطار الاخلائية، تنضج الملاحق القضائية لهذا الطرف الذي يعلن مسؤوليته باسم جيش الله. وتشير إحدى رسائل إلى ان المستهدف من الاجهاض، شديدة على انه «لا يجوز التناهي عن اغتيال ٣٠ ملايين طفل نسويًا، وعلى ان جميع الاشتراكيين في عمليات الاجهاض، بصفة طرية او حراسية او غيرها، معرضون للقصاص من وحدات جيش الله». وتكشف الرسالة كذلك عدا صارماً للحكومة الاتحادية واجهزتها الأمنية، وتعلن الحرب عليها وعلى النظام لحسابي السيد، وتدين المشروع الملكي، تتعهد محاربة المثليين ومنظماتهم.

وترجع الهجمات الاخيرة ان يكون عنشاً لتتورطين في هذه العمليات الارهابية ضددا، بل لا يستبعد البعض ان يكون قديراً واحداً ففسد قد اقدم على هذه العمليات اربعة. وبالفعل صرحت منظمة توقيف بحق متهم فار... في حال، تحيد الألة التي توافرت إثر تفجير العبادة في برمنغهام ان تنجح السلطات في القضاء القبض على المسؤولين في مستقبل قريب. الا ان هذه توقعات لا تعني ان نشاط جيش الله، تهيي يوم تقبض الجهات الأمنية على هذا الفكر وطلقاته المتحذرين.

ان جيش الله، ليس منظمة بل معلمي جدي للتعلم، وانما هو تنظيم عملي يوم متداول في صفوف المجموعات الوطنية والقومية والعنصرية المصنفة في خطاب السياسي السائد في الولايات المتحدة باسم اليمين المتطرف، والمفهوم المقصود هو

كوسوفو... والحل الشامل لمشاكل البلقان



جميل رفاقيل حلال

تتفق التقويمات على انه ينبغي ان يكون صراع كوسوفو حافزاً لغادي تار حرب عرقية دامية في جنوب شرق أوروبا، إذ بلغ النزاع حد جوء القتلىاين الألبان إلى الانشقاق من كل صربي يعيش في كوسوفو، خسا وضعت حكومة بلغراد نصب أعينها تلقين من تسلميهم «الارهابيين الانفصاليين» درساً شديداً، لا يتوقف عند كبح جماح قواهم المسلحة، وإنما يتجاوزها إلى اشعار كل الباني في الاقليم بان سمان سلامته يتوقف على الرحيل من «أرض كوسوفو التي هي قلب بار الصرب».

وتعمدت حكومة بلغراد منذ انهيار يوغوسلافيا السابقة إلى جعل بان كوسوفو في وضع سيء الأفعالية، ما جعلهم يرفضون المشاركة في الانتخابات العامة واداء الخدمة العسكرية الإلزامية والتسجيل في لخصاصات الرسمية والقبول بالمنتجات الدوائية التي تصنعها وزارة تعليم الصربية، ويخولون عن العمل في الوظائف والمؤسسات الحكومية. كما خدعت على غلبتهم ظروف اقتصادية صعبة أرغمت عشر من ٢٥٠ ألفاً منهم على الهجرة إلى الدول الأوروبية. وادى صيانتهم المبني إلى فقدان صانعيهم الحكومية التي اعطتها السلطات إلى الصرب التنازحين من كرايينا وسلافونيا الشرقية (كرواتيا) البوسنة، إضافة إلى اضطراب الكثير من القرويين الألبان إلى هجر لأكهم التي كانوا حصولاً عليها أيام يوغوسلافيا السابقة، نتيجة سن قانون يعطي الحق للصرب الذين غادروا كوسوفو بعد عام ١٩٤١ استرجاع ممتلكات آبائهم وأجدادهم، في سياق وسائل تغيير الطبيعة الديموغرافية لمصلحة الصرب في الاقليم، الذي كان يشكل الألبان في حصاء ١٩٨١ الرسمي نحو ٨٠ في المئة من مجموع سكانه، الذين قدر عددهم في احصاء عام ١٩٩١ (التي لم يشاركوا فيها) بحوالي مليوني سمة.

والافتقار إلى تصاعد العنف في كوسوفو حدث بعد اسبوع واحد فقط من التناقل الذي أيداه المبعوث الأمريكي الخاص إلى منطقة البلقان ويرت غيلبار، وعقب لقائه مع الزعماء في بريشتينا عاصمة الاقليم مع الرئيس سلوبودان ميلوشيفيتش في بلغراد، وإعداده المبع على يول الطريق بالوساطة الأمريكية وجنوحهم نحو الحل السلمي، وشأنه خاص على ميلوشيفيتش الذي صمد جديراً بكافاته من خلال خفض نفوذ الدولة الأمريكية على بلاده.

وتؤكد الوثائق ان مشكلة كوسوفو لا علاقة لها بما يشاع حول أزمة ليموقراطية في صربيا، لأن زعماء الصرب جميعهم من الحكوميين والعرضيين والمستقلين متفقون مع موقفهم المبني من هذه القضية، إذ كروا في بياناتهم وتصريحاتهم تعميماً على المواجهات الأخيرة بأنهم عارضون كل اشكال الرضوخ لخطاب الألبان الداعية إلى انفصال اقليم كوسوفو واستقلاله. وفي المقابل فإن استفتاء عاماً اجري عام ١٩٩١ ايد أكثر من ٩٠ في المئة من الألبان خيار الاستقلال وانتخاب زعيمهم راجيم يورغوف رئيساً لجمهورية كوسوفو (ملغنة من طرف واحد) وأن ي استفتاء جيد لتقرير المصير ستكون له نتيجة مماثلة. هذا التناقض تكامل في مواقف الطرفين المتصارعين حول كوسوفو هو اساس الخطر القائم، ليس في هذا الاقليم وحده، وإنما في انحاء البلقان، إذ ان المشكلة والدة وإن اختلفت الدول والأقاليم، ما يعني ان حلها ينبغي ان يكون عاماً، اذا أريد وقف تنامي لغة العنف في المنطقة.

ويطال الصرب أحد الأطراف الرئيسية في مشاكل البلقان، لعدمهم كبري قياساً بغيرهم، وموقعهم في وسط المنطقة، لكنهم ليسوا مسؤولين الوحيديين عما حدث وحدث، كما يتصور البعض بسبب لومان جزئية أو ما يروجه آخرون بتعدد ناتج عن الموقف المخاض.

جاءت موجة العنف الأخيرة في إقليم كوسوفو، لتؤكد ان مشاكل البلقان لا تزال في عنقائها، وانها يمكن ان تتلعق في أي وقت جديدة صراعات خطيرة، ما لم تتزعم الحلول المالحات الجذرية الشاملة.

جميل رفاقيل حلال

تتفق التقويمات على انه ينبغي ان يكون صراع كوسوفو حافزاً لغادي تار حرب عرقية دامية في جنوب شرق أوروبا، إذ بلغ النزاع حد جوء القتلىاين الألبان إلى الانشقاق من كل صربي يعيش في كوسوفو، خسا وضعت حكومة بلغراد نصب أعينها تلقين من تسلميهم «الارهابيين الانفصاليين» درساً شديداً، لا يتوقف عند كبح جماح قواهم المسلحة، وإنما يتجاوزها إلى اشعار كل الباني في الاقليم بان سمان سلامته يتوقف على الرحيل من «أرض كوسوفو التي هي قلب بار الصرب».

وتعمدت حكومة بلغراد منذ انهيار يوغوسلافيا السابقة إلى جعل بان كوسوفو في وضع سيء الأفعالية، ما جعلهم يرفضون المشاركة في الانتخابات العامة واداء الخدمة العسكرية الإلزامية والتسجيل في لخصاصات الرسمية والقبول بالمنتجات الدوائية التي تصنعها وزارة تعليم الصربية، ويخولون عن العمل في الوظائف والمؤسسات الحكومية. كما خدعت على غلبتهم ظروف اقتصادية صعبة أرغمت عشر من ٢٥٠ ألفاً منهم على الهجرة إلى الدول الأوروبية. وادى صيانتهم المبني إلى فقدان صانعيهم الحكومية التي اعطتها السلطات إلى الصرب التنازحين من كرايينا وسلافونيا الشرقية (كرواتيا) البوسنة، إضافة إلى اضطراب الكثير من القرويين الألبان إلى هجر لأكهم التي كانوا حصولاً عليها أيام يوغوسلافيا السابقة، نتيجة سن قانون يعطي الحق للصرب الذين غادروا كوسوفو بعد عام ١٩٤١ استرجاع ممتلكات آبائهم وأجدادهم، في سياق وسائل تغيير الطبيعة الديموغرافية لمصلحة الصرب في الاقليم، الذي كان يشكل الألبان في حصاء ١٩٨١ الرسمي نحو ٨٠ في المئة من مجموع سكانه، الذين قدر عددهم في احصاء عام ١٩٩١ (التي لم يشاركوا فيها) بحوالي مليوني سمة.

والافتقار إلى تصاعد العنف في كوسوفو حدث بعد اسبوع واحد فقط من التناقل الذي أيداه المبعوث الأمريكي الخاص إلى منطقة البلقان ويرت غيلبار، وعقب لقائه مع الزعماء في بريشتينا عاصمة الاقليم مع الرئيس سلوبودان ميلوشيفيتش في بلغراد، وإعداده المبع على يول الطريق بالوساطة الأمريكية وجنوحهم نحو الحل السلمي، وشأنه خاص على ميلوشيفيتش الذي صمد جديراً بكافاته من خلال خفض نفوذ الدولة الأمريكية على بلاده.

وتؤكد الوثائق ان مشكلة كوسوفو لا علاقة لها بما يشاع حول أزمة ليموقراطية في صربيا، لأن زعماء الصرب جميعهم من الحكوميين والعرضيين والمستقلين متفقون مع موقفهم المبني من هذه القضية، إذ كروا في بياناتهم وتصريحاتهم تعميماً على المواجهات الأخيرة بأنهم عارضون كل اشكال الرضوخ لخطاب الألبان الداعية إلى انفصال اقليم كوسوفو واستقلاله. وفي المقابل فإن استفتاء عاماً اجري عام ١٩٩١ ايد أكثر من ٩٠ في المئة من الألبان خيار الاستقلال وانتخاب زعيمهم راجيم يورغوف رئيساً لجمهورية كوسوفو (ملغنة من طرف واحد) وأن ي استفتاء جيد لتقرير المصير ستكون له نتيجة مماثلة. هذا التناقض تكامل في مواقف الطرفين المتصارعين حول كوسوفو هو اساس الخطر القائم، ليس في هذا الاقليم وحده، وإنما في انحاء البلقان، إذ ان المشكلة والدة وإن اختلفت الدول والأقاليم، ما يعني ان حلها ينبغي ان يكون عاماً، اذا أريد وقف تنامي لغة العنف في المنطقة.

ويطال الصرب أحد الأطراف الرئيسية في مشاكل البلقان، لعدمهم كبري قياساً بغيرهم، وموقعهم في وسط المنطقة، لكنهم ليسوا مسؤولين الوحيديين عما حدث وحدث، كما يتصور البعض بسبب لومان جزئية أو ما يروجه آخرون بتعدد ناتج عن الموقف المخاض.

قوات حفظ السلام الأفريقية

المقبرة حفرت والدفن في بوركينافاسو

انقسمت دول افريقيا عسكريين: واحد معارض لمبادرة اميركية - برطانية - فرنسية لإنشاء قوة افريقية لحفظ السلام. وآخر مؤيد للمبادرة. ابراهيم الضاهر يكتب:

منذ قيام منظمة الوحدة الأفريقية في ايار (مايو) ١٩٦٣، والحدث عن إنشاء قوة افريقية عسكرية لم يتوقف. وفي مطلع الثمانينات تدخلت المنظمة القارية عسكرياً في النزاع التشادي من خلال قوات مستتبلة من بعض البلدان الأفريقية وخرجت من التجربة مخفنة بالجراح والنيلون. وتجدد الحديث عن قوة افريقية موحدة بعد استحداث آلية فض النزاعات الأفريقية في ١٩٨٢ لكن الايمن القام لمنظمة الوحدة الأفريقية حسم بان الأيمن غير وارد كما انه مكلف لزمياً بما لم يعد معه

فألكيد ان خلافات حادة ظهرت وان بعض الدول الأفريقية قال في المبادرة الثلاثية ما لم يقه مالك في الخمر: والشاؤل البيهني الذي يبرز هو: أين هي المبادرات الأخرى؟ فهناك مبادرة ثلاثية مشتركة وحسب، ولكن بواعي الليبولماسية فرضت الجمع أو افترضت انه ربما تظهر مبادرات أخرى من أركان أخرى قصية أو دانية.

وجاء قرار المجلس الوزاري حول هذه المبادرات، خالياً من الترقب أو الاضادة التي جرت عليها البعثة، وإنما اقتصر على ان مثل من المبادرات النغدي ان يأخذ في الاعتبار ان حفظ السلام في العالم كله مسؤولية مجلس الأمن الدولي، على ان يراعى عند تنفيذها مضمون قرارات منظمة الوحدة الأفريقية وان تتم في إطار الفاض النزاعات. واشتعل القرار على اجازة مبدئية لتوصيات الاجتماع الثاني لرؤساء أركان الجيوش الأفريقية التي انعقد في هراي عاصمة زيمبابوي في تشرين الأول (اكتوبر) ١٩٨٨. وأخضرت توصيات رؤساء الأركان الإقارعة، على رغم معيشتها من عسكر - على مضمون نص قرار الرؤساء نفسه - من تفاصيل فنية تتعلق بالتصويل وكيفية اختيار الدول والوجسيتيات والجانب التقني، وفي جزئيات تحتاج القارة الأفريقية فيها إلى الدعم والعون بالطريقة التي تريدها. لا التي تقرر عليها أو هكذا أراد رؤساء الأركان ان يقولوا.

بالنسبة إلى السياسيين، ممثلين في وزراء الخارجية، كان مهماً التوصل إلى سيناريو أو إخراج لا يتسرع غسيل النقاش الذي كان بالضرورة حامياً الوطنين. فقد قللوا ان فكرة تقوية قدرة افريقيا على التصدي لعمليات حفظ السلام مقبولة ولا اعتراض عليها، وأن افريقيا بحسن بها ان تقوم بمثل هذا العمل بنفسها، أي بعيداً لا يبد عمل - وفي ما يخص التعاون العسكري فليس فيه ما يعيب.

من كان السؤال الأخير والمهم - هل يتم قبول المبادرة الأمريكية - البرطانية - الفرنسية المشتركة؟ أصرت الدول للمتحدة ضد المبادرة الثلاثية بقيادة نيجيريا، وضمت زيمبابوي والسودان وكينيا وليبيا، على تبيان أمور ثلاثة: - ان مصير افريقيا ينبغي ان يظل في أيدي ابنائها.

- ان المبادرة الثلاثية يمكن ان تكون حسان طروقة جديدة.

- ان الهدف من وراء المبادرة الثلاثية هو

السيطرة المطلقة على المنطقة، ومعظمها من المنطقة بأفريقية بقيادة السنغال وضمت بلداناً مثل الغابون والكونغو ومالي، بإباراز ثلاث نقاط

- ليس هناك ما يمنع قبول المبادرة في

إطار الشراكة. - يجب التزام الواقعية، فافريقيا وحدها لا تستطيع القيام بمثل هذا العمل وتحتاج إلى المساعدة الخارجية.

- الهدف يتمثل في مد يد العون إلى افريقيا وينبغي عدم التشكيك فيه، اما التحفظ عن الهيكلية وجزئية المشاركة والقيادة فهو خاضع للبحث.

وفي خضم الأخذ والرد، حسب مصادرات المطعة، ظهر وزير خارجية نيجيريا توم ابيمي كمظلة في معارضة المبادرة الثلاثية، ووصفها بأنها ليست فقط تمسلاً جديداً للاستعمار في ثوب جديد، وإنما محاولة مقصودة لتقسيم القارة لغوياً من جديد. اما الدول التي سارت في اتجاه تيجيريا فتحدثت عن «البحار» و«القصور»، في اختيار افريقيا المستعدين من المبادرة، وعن رفض افريقيا لاستثناء أي من دولها، بل ذهب بعضها إلى حد الاتهام الصريح بانه مذهب قسما قارة تتدارس المبادرة المشتركة، قامت الولايات المتحدة وفرنسا باتخاذ بعض الدول وقعت اتفاقات ثنائية معها، ما يظهر سوء النية. السودان فاستمات بجذاعت وزعماء الخارجية الأفريقية مايلين أولبراين زيمياء المعارضة السودانية في بلد مجاور (أوغندا) لأسقاط النظام القائم، وفيما وضع ان بلدان الجنوب الإفريقية كلها حشرت أصراً على رفض المبادرة الثلاثية بديل ان وزير خارجية زيمبابوي ظل يؤكد ويثادي بان افريقيا يمكن ان تنجز المهمة بنفسها، وعلى مستوى شبه اقليمي - جنوباً ووسطاً وغرباً وشرقاً وشمالاً - إلا ان الجسد انحاء انضمام التوبيا إلى معارضي المبادرة، وهي التي كانت مرشحة مع أوغندا وأريديرا في المنطقة للادانة الثلاثية من المبادرة.

وأياً كان الأمر، فإن النقاش الذي دار في أروقة المنظمة الوزاري الخارجية للوحدة الأفريقية أخيراً تليق في قرار صدير حول المبادرة الأمريكية - البرطانية - الفرنسية المشتركة.

سكركن ما في داخله يعني مرأ. فهل يتنام بدعوتهم بأن يتم كل شيء في إطار الأفريقي ومن خلال قنوات آلية فض المنازعات الأفريقية.

تلقم الدول الأفريقية نفسها؟

الإجابة مستحصل من بوركينافاسو، عندما يتابع المجلس الوزاري نفسه المناقشة في جزيران (يونيو) المقبل.

ابراهيم الضاهر



نفسه وهو ذكر تلك أكثر من ثوب خدينا
في أوتونين على خضه الحالي، ولكن في
في أوتونين على خضه الحالي، ولكن في
في أوتونين على خضه الحالي، ولكن في

نفسه وهو ذكر تلك أكثر من ثوب خدينا
في أوتونين على خضه الحالي، ولكن في
في أوتونين على خضه الحالي، ولكن في
في أوتونين على خضه الحالي، ولكن في

نفسه وهو ذكر تلك أكثر من ثوب خدينا
في أوتونين على خضه الحالي، ولكن في
في أوتونين على خضه الحالي، ولكن في
في أوتونين على خضه الحالي، ولكن في

نفسه وهو ذكر تلك أكثر من ثوب خدينا
في أوتونين على خضه الحالي، ولكن في
في أوتونين على خضه الحالي، ولكن في
في أوتونين على خضه الحالي، ولكن في

نفسه وهو ذكر تلك أكثر من ثوب خدينا
في أوتونين على خضه الحالي، ولكن في
في أوتونين على خضه الحالي، ولكن في
في أوتونين على خضه الحالي، ولكن في

نفسه وهو ذكر تلك أكثر من ثوب خدينا
في أوتونين على خضه الحالي، ولكن في
في أوتونين على خضه الحالي، ولكن في
في أوتونين على خضه الحالي، ولكن في

نفسه وهو ذكر تلك أكثر من ثوب خدينا
في أوتونين على خضه الحالي، ولكن في
في أوتونين على خضه الحالي، ولكن في
في أوتونين على خضه الحالي، ولكن في

نفسه وهو ذكر تلك أكثر من ثوب خدينا
في أوتونين على خضه الحالي، ولكن في
في أوتونين على خضه الحالي، ولكن في
في أوتونين على خضه الحالي، ولكن في

نفسه وهو ذكر تلك أكثر من ثوب خدينا
في أوتونين على خضه الحالي، ولكن في
في أوتونين على خضه الحالي، ولكن في
في أوتونين على خضه الحالي، ولكن في

نفسه وهو ذكر تلك أكثر من ثوب خدينا
في أوتونين على خضه الحالي، ولكن في
في أوتونين على خضه الحالي، ولكن في
في أوتونين على خضه الحالي، ولكن في

أوضاع الاعلاميين مخيفة لكن الاعلام مزدهر... في تركيا

بين الحداثة والقبح يبدو الاعلام التركي من أهم رموز ما شهدته البلاد في السنوات العشر الأخيرة. إحصاءات التي ظهرت في السنين الماضية تروى صورة عنيفة لأوضاع الحريات، خصوصاً حرية الرأي، في المجتمع التركي. قمع وإرهاب وتكرار بيع دول أميركا البسطة أو الجنوبية في الشائعات، وذلك على رغم اختلافها بين الحالتين. بين ما يجري في استنول وما يخصه في الاعلام في ديار بكر، وبين معالجة الاخبار اليومية والتعلق للمواضيع الحساسة التي لا تزال تغلق المجتمع على رغم مخي أكثر من سبعين سنة على تأسيس الدولة التركية الحديثة. تعيش تركيا في وجهها الاعلامي حالة انقسام شخصية... إحصاءات سنة ١٩٩٦ التي نشرتها جمعية صحافيين بلا حدود، اشارت الى ان مئة وخمسين صحافياً تركياً كانوا خلال تلك السنة ضحايا قمع الأجهزة الأمنية وأن احدهم، مثن عوكيتي، توفي جراء الضرب العنيف الذي تعرض له... كذلك فإن واحداً وثلاثين صحافياً غيروا في مراكز الشرطة وتسعة وستين آخرين تلقوا تهديدات من قوى الأمن...

سنة ١٩٩٧ لم تكن فلسطين أفضل. تحسب لجنة حماية الصحفيين، الأميركية ربح سبعة وثمانون صحافياً تركياً في السجون خلال السنة الماضية. وهذا الرقم يرتفع على مئتين وخمسين حسب إحصاءات صحافيين بلا حدود... وعدد منهم لا يزال في الاعتقال. وبعضهم تبنته لجنة حماية الصحافيين كمال واضح على تروى أوضاع العمل الصحافي في تركيا. كذلك تعرض عشرون صحافياً للتعذيب لأنهم اشاروا في مقالاتهم الى الوضع الكري في جنوب شرق البلاد...

هذه الأرقام المخيفة قد تحجب عن القارئ الأهمية المتزايدة للصحافة الاعلامية في تركيا، الذي يتخطى في عدد وسائله وخمس مجلات، إذاعات، محطات تلفزيونية، معظم الدول الأوروبية. فالصحف الأربعة الرئيسية في البلاد ولدت أربع شركات مالية مزدهرة، تضم الى جانب النسخ الاعلامي (مطبوعات ومجلات) سعة ومترية فنانين وعدداً من المصانع... مجموعة «دوغان» تضم حوالي عشرين صحيفة، ومطبعة تلفزيون، وإذاعة، ودار نشر، وحتى مطبعة في ألمانيا لطباعة النسخة الأوروبية من صحيفة «ملييت»، والمجموعة أيضاً مسرور تجاري، وشركات تأمين، وعدد من المشاريع السياحية، وشركة سفرات، ومصانع تركيز شركات ومصنع تركيز أجهزة تلفزيون. كما ان لديها أيضاً سبع شركات تجارية... أما مجموعة «دوجو» صحيفة «حريت»، وسبع مجلات،

ومطبعة تلفزيون، وإذاعة، ودار نشر، وثلاث مطابع في تركيا ومطبعة في ألمانيا، وشركات سفر وسياحة وشبكة فنانين إضافة الى عدد من شركات التصدير ومصنع أدوية ولجوعتي «أخلاص» التي تصدر صحيفة «تركية» و«صباح» التي تصدر صحيفة «صباح» وعدد مائة من شركات اعلامية وتجارية... مطبوعات الصحف لا مثيل لها في أوروبا سوى لدى صحف التابلويد البريطانية «ملييت» «توزع حوالي ٢٥٠ ألف عدد يومياً، و«صباح» ٧٠٠ ألف عدد، و«تركية» ٢٠٠ ألف عدد... عشرات محطات التلفزيون والاتحاد تيث في تركيا او الى تركيا او الى المهاجرين التلفزيون في أوروبا، من دون خضوع يومي للرقابة الحكومية. يمكن الصحافيين التراجع الى اوضاع الاعلام في بلاده بقوله: «يمكن الصحافيين كتابة ما يشاء ولكنه اذا تمادى في ذلك، وأزعج أصحاب الشأن، فإنه يقتل...»

في الرابع الماضي تعرضت صحيفة «حريت» لجوم مسلح أدى الى جرح أحد العاملين فيها، كما تعرضت مجموعة «صباح» لجرى الى قسم من مكاتبها... فالسلطات للثان تهدان وضع الاعلام في تركيا مما لا يوصيه رفضه الأكراد وكيفية معالجة الأحداث التي تثير قلقها. المشكلة أنه في الحالتين، لا يمكن طرد الزعاز التي احترام الحرية الرأي والمعمل الصحافي. مد وصول حزب الزعاز الاسلامي الى الحكم، صرر رئيس الوزراء الجديد نجم الدين اركان بأن تضمن في أنه ما نشرته الصحف هو عار عن الصحة، وأن يحضر لقانون جديد لنشر الاعلام من نشر املة ملقة هذا ما حمل جمعية حماية الصحافيين على ضم اركان الى نادي اعداء الصحافة التي يضم الرئيس الصيني والرئيس الكرسي والجنرال سايغى ألباشا الرئيس. أشهر قلبية بعد تمريرها لاركان، ماجت مجموعة من التوصلات التي استودوها محطة ATV التلفزيونية وأحرقها، لتكون محطة عاتية للثان الاسلامي.

غير ان سقوط حكومة اركان لم يؤد الى تحسين وضع الاعلام بشكل فعلي. الحكومة الجديدة قررت اتباع السياسة ذاتها ولكن هذه المرة ضد الاعلام الموالي للوصولي. على نهاية السنة الفائتة، طالت اللجنة المكلفة بالشؤون السياسية - المرتبة، وهي مؤلفة من الحكومة الجديدة من منصات من المحطات الاعلامية والتلفزيونية المحلية لديها ما اسمته بالدعاية الاسلامية، كما طالت هذه المجلات والبرامج التي تروى لحرها غير هذه «الدعاية» دستور باتخاذ اجراءات قانونية ضدها لحرها غير هذه «الدعاية» دستور هذه المجلات والبرامج التي تروى لحرها غير هذه «الدعاية» دستور باتخاذ اجراءات قانونية ضدها لحرها غير هذه «الدعاية» دستور هذه المجلات والبرامج التي تروى لحرها غير هذه «الدعاية» دستور

باتخاذ اجراءات قانونية ضدها لحرها غير هذه «الدعاية» دستور هذه المجلات والبرامج التي تروى لحرها غير هذه «الدعاية» دستور باتخاذ اجراءات قانونية ضدها لحرها غير هذه «الدعاية» دستور هذه المجلات والبرامج التي تروى لحرها غير هذه «الدعاية» دستور باتخاذ اجراءات قانونية ضدها لحرها غير هذه «الدعاية» دستور هذه المجلات والبرامج التي تروى لحرها غير هذه «الدعاية» دستور

استرداد الماضي المسلح بعد انقطاع... ناصري

فصل من دراسة عن «حركة القوميين العرب» ولادة وموتاً

بعد قيام الوحدة في ٢٢ شباط (فبراير) ١٩٥٨ بين مصر وسورية، طرحت قيادة حركة القوميين العرب، على نفسها السؤال التالي: ما الذي تبقى أمام الحركة بعد ان تبلورت قيادة جمال عبدالناصر كزعامة عربية قومية: ان نقاشات حقلية ما بعد الوحدة بقليل، ثم بعد سنوات من انخفاها، تنصص على فكرة حركة حزب حيال الشائع والتي اسفرت عنها تلك اللحظة من العثور على المخرج من ظلام اللطف الجماعي الذي لا اله الا الله المجتمع المؤمن، ونظامه التصخسي الصارم والحيدي. فإذا كانت الحركة قد اكتشفت نفسها مع ظهور عبدالناصر في المسرح السياسي، وتبينها العلني والصريح لخطابه وسياساته وحتى معاركه الحقلية والاقليمية، فإن البقاء على مسافة متراجعة بين الانعاز والاستقلال عن مشروعهم لم يعد امراً مستبعداً، خصوصاً مع حدوث تبدل كلي في صورة المجتمع المؤمن الذي جيت في تأسيسه، إذ لم يعد عصبه مخفارة ومثاقفة من خيرة الشباب المنصحين بل غدا حيزاً سياسياً شديداً الاتساع يجد فيه كل معجب بعبدالناصر، نفسه وقد قد قوياً وحركياً ربما.

ويقدم ما لاح ظل الزعيم بوصفه «المخرج» الرمزي من الأزمة، فإنه لاح كذلك بوصفه شكلاً جديداً من أشكال تجليها داخل المجتمع العقائدي، وهذا ما يفسر الكثير من اسباب الارتباك في الاجابة عن السؤال الآتية: لماذا خرجت منه الحركة بمسيرة جديدة، وتوقفت عليها، فحافظاً على تماسك العصبية المؤتمنة المؤسسة، تلخصت هذه التسوية بتجديد جواب يقول بان التجربة الناصرية تفتقد لوجود تنظيم سياسي خاص بها، باستثناء وجوده في مصر، أي على مستوى العالم العربي، فإن عبدالناصر يفتقر الى حربه الخاص به، ولذا قسم المصريون الاستمرار في الحفاظ على استقلالية الحركة تنظيمياً عن عبدالناصر، ولكن مع الاندراج كلياً - تقريبياً - في استراتيجيته، وحتى تبني معاركه السياسية، أي عملياً الحفاظ على المسافة المزدوجة تعبيراً عن «اللغة المزدوجة» لغة ماضي الحركة وعقائدها، ولغة الحاضر عبدالناصر. كان مجلس الحفاظ على المجتمع العقائدي الصغير، يعمل بقوة لا نظير لها باتجاه الاعلام، حتى اقتضى درجة ممكنة، قسمة من شأن هذا المجتمع، وجعله في المرتبة ذاتها التي يحتلها المجتمع الحقيقي في مشروع عبدالناصر. بكلام آخر، أصبح هاجس الحفاظ على المجتمع العقائدي، «الجزيري» أكثر أهمية من «المجتمع الواقعي» الذي يجري مشروع التغيير في قلبه.

ولكن وقد فشل هذا الهاجس في الحركة ان تبادر الى احباط كثر من المحاولات الرامية الى كل تلك العقدة في السلك الانتهازي للمجتمع العقائدي الصغير، الطامع في العيش في بيئة الحماة الناصرية متشعباً من غير اغراضها، وفي الآن ذاته، ان يحافظ على اختلافه وانخراطه على نفسه، حين يتغلغل الامر بعلاقته مع الزعيم السياسي مشرع التغيير.

لنعد الى الوراء قليلاً لتجنيب نوع من الاستكشافية القاعية. في ١٠ نيسان (ابريل) ١٩٥٧ تم تحول حكومة سليمان النابلسي الوطنية في الأردن، كان رد فعل النابلسي ببساطة: «الامر ليس في يد الحكومة، بل في يد الشعب». ان راحت تقوم بتنفيذ سلسلة من خطف التغيير بالقيام، الذي عنيته تلك، يعني ذلك ببساطة أيضاً، ان الحركة غشية الوجه المصرية في سورية، التي وفرت لها كبر فرصة للتوسع الجماهيري، بادرت الى استرداد ماضيها المسلح مع اعلان استقلال سورية، متخلياً عن كل ما اكتسبته من مفردات وافكار جديدة، ومن اداء سياسي لغتها السياسية والعرفية على انها الان تستعيد طفولتها وتذكر على المستوى الرمزي، حاستها كعاشق قديم، بما يقضيها ذلك من استرداد مآثل الخطاب القديم. لقد استرداد حركة القوميين العرب، لغة الماضي في اللحظة التي كان فيها عبدالناصر يستعد لنقل العرب من عصر الجزئية الى عصر الوحدة بأسلوبه سلمى، في الواقع العملي لم يتكرس الطابع الناصري للحركة مع خيبة الوحدة المصرية - السورية، ولولا كبر في البلاد، هذه الحالة التي تروى لحرها غير هذه «الدعاية» دستور

بالسوق، وهي اقترافاً على حركتها، كان لغة من يحاكي هذا النداء الملح، ويحاول تجربة امكانية المعاهي الانتهازي مع لغة عبدالناصر. وفي الحال الأخير، بدأ ان لغة قيمة تعود لانحصار مع عصر الوحدة، لغة «السوق» والقبض بزمان من جديد، وخلق الحركات الموزونة. لا بد ان هذه اللغة كانت ذات روح كثنائية اللغاء العربي القديم، الذين كانوا يشعرون بالحنين لماضيهم المسلح وقد رغبوا في استرداده، وما هم يحلون عبدالناصر الذي صنع الوحدة مع سورية سلمياً، على الصنع الى «السوق» والحنين، ويا للمفارقة، وكانهم بذلك يبعثون عن حقيقة انشدهم الى ماضيهم. وعندما صدر المرسوم ١٢ من آذار (مارس) ١٩٥٨، أي بعد شهر واحد فقط من الوحدة، التي قضى بحل كافة الحزاب السياسية في سورية، طلقت الحركة عن اللغة المنصرفة، لتحدث عنه باعتباره خطة مهمة لبناء منظمة سياسية صالحة للنفع عن الوحدة.

الى الماضي، لا يستقبل في تلك الاونة نسبت الحركة ان من تحدث عن «هبة التغيير» التي طرحها



الرئيس جمال عبدالناصر، جورج حبش، محسن ابراهيم

كان باصتياز، حلاً فعالاً استخدمته الحركة لمعالجة مازيها وحسب. ومن هنا اعتمدت كل فعالية حقيقية في حقل العلاقة معه، لأنها علاقة لم تدمر على أساس استهداف مشروع كمشروع عربي تاريخي، بل استهداف مشروع زعامة قابلية للحركة في مجتمع عقائدي صغرى، لا يني يتقسم على نفسه مع كل أزمة، لينتج في سياق حركه السياسي، الصورة ذاتها للزعيم.

كان عبدالناصر كعبيل عن الحزاب المصرية بلغة شكاكة، حرة ومتحفظة. ان: طرا تغيير مثير على تفكير الحركة، قطع عليها فرصة التطور والانتقال من حزب الجماعة مؤتمنة، متعلقة على المؤثرات الخارجية، كما اراد مرشدنا الروحي على ناصر الدين، وزعيمها جورج حبش، الى حزب سياسي مفتوح على علاقات المجتمع الحقيقي وتياراته، ولغة التي حين انفتحت بالبحث الهلي الفلسفي، وهي تغير سيكون من شأنه في مرحلة تالية - كما سترى - ان يعيد السؤال الآتية: لماذا خرجت منه الحركة بمسيرة جديدة، وتوقفت عليها، فحافظاً على تماسك العصبية المؤتمنة المؤسسة، تلخصت هذه التسوية بتجديد جواب يقول بان التجربة الناصرية تفتقد لوجود تنظيم سياسي خاص بها، باستثناء وجوده في مصر، أي على مستوى العالم العربي، فإن عبدالناصر يفتقر الى حربه الخاص به، ولذا قسم المصريون الاستمرار في الحفاظ على استقلالية الحركة تنظيمياً عن عبدالناصر، ولكن مع الاندراج كلياً - تقريبياً - في استراتيجيته، وحتى تبني معاركه السياسية، أي عملياً الحفاظ على المسافة المزدوجة تعبيراً عن «اللغة المزدوجة» لغة ماضي الحركة وعقائدها، ولغة الحاضر عبدالناصر. كان مجلس الحفاظ على المجتمع العقائدي الصغير، يعمل بقوة لا نظير لها باتجاه الاعلام، حتى اقتضى درجة ممكنة، قسمة من شأن هذا المجتمع، وجعله في المرتبة ذاتها التي يحتلها المجتمع الحقيقي في مشروع عبدالناصر. بكلام آخر، أصبح هاجس الحفاظ على المجتمع العقائدي، «الجزيري» أكثر أهمية من «المجتمع الواقعي» الذي يجري مشروع التغيير في قلبه.

ولكن وقد فشل هذا الهاجس في الحركة ان تبادر الى احباط كثر من المحاولات الرامية الى كل تلك العقدة في السلك الانتهازي للمجتمع العقائدي الصغير، الطامع في العيش في بيئة الحماة الناصرية متشعباً من غير اغراضها، وفي الآن ذاته، ان يحافظ على اختلافه وانخراطه على نفسه، حين يتغلغل الامر بعلاقته مع الزعيم السياسي مشرع التغيير.

لنعد الى الوراء قليلاً لتجنيب نوع من الاستكشافية القاعية. في ١٠ نيسان (ابريل) ١٩٥٧ تم تحول حكومة سليمان النابلسي الوطنية في الأردن، كان رد فعل النابلسي ببساطة: «الامر ليس في يد الحكومة، بل في يد الشعب». ان راحت تقوم بتنفيذ سلسلة من خطف التغيير بالقيام، الذي عنيته تلك، يعني ذلك ببساطة أيضاً، ان الحركة غشية الوجه المصرية في سورية، التي وفرت لها كبر فرصة للتوسع الجماهيري، بادرت الى استرداد ماضيها المسلح مع اعلان استقلال سورية، متخلياً عن كل ما اكتسبته من مفردات وافكار جديدة، ومن اداء سياسي لغتها السياسية والعرفية على انها الان تستعيد طفولتها وتذكر على المستوى الرمزي، حاستها كعاشق قديم، بما يقضيها ذلك من استرداد مآثل الخطاب القديم. لقد استرداد حركة القوميين العرب، لغة الماضي في اللحظة التي كان فيها عبدالناصر يستعد لنقل العرب من عصر الجزئية الى عصر الوحدة بأسلوبه سلمى، في الواقع العملي لم يتكرس الطابع الناصري للحركة مع خيبة الوحدة المصرية - السورية، ولولا كبر في البلاد، هذه الحالة التي تروى لحرها غير هذه «الدعاية» دستور

بالسوق، وهي اقترافاً على حركتها، كان لغة من يحاكي هذا النداء الملح، ويحاول تجربة امكانية المعاهي الانتهازي مع لغة عبدالناصر. وفي الحال الأخير، بدأ ان لغة قيمة تعود لانحصار مع عصر الوحدة، لغة «السوق» والقبض بزمان من جديد، وخلق الحركات الموزونة. لا بد ان هذه اللغة كانت ذات روح كثنائية اللغاء العربي القديم، الذين كانوا يشعرون بالحنين لماضيهم المسلح وقد رغبوا في استرداده، وما هم يحلون عبدالناصر الذي صنع الوحدة مع سورية سلمياً، على الصنع الى «السوق» والحنين، ويا للمفارقة، وكانهم بذلك يبعثون عن حقيقة انشدهم الى ماضيهم. وعندما صدر المرسوم ١٢ من آذار (مارس) ١٩٥٨، أي بعد شهر واحد فقط من الوحدة، التي قضى بحل كافة الحزاب السياسية في سورية، طلقت الحركة عن اللغة المنصرفة، لتحدث عنه باعتباره خطة مهمة لبناء منظمة سياسية صالحة للنفع عن الوحدة.

الى الماضي، لا يستقبل في تلك الاونة نسبت الحركة ان من تحدث عن «هبة التغيير» التي طرحها

الى الماضي، لا يستقبل في تلك الاونة نسبت الحركة ان من تحدث عن «هبة التغيير» التي طرحها

الى الماضي، لا يستقبل في تلك الاونة نسبت الحركة ان من تحدث عن «هبة التغيير» التي طرحها

الى الماضي، لا يستقبل في تلك الاونة نسبت الحركة ان من تحدث عن «هبة التغيير» التي طرحها

الى الماضي، لا يستقبل في تلك الاونة نسبت الحركة ان من تحدث عن «هبة التغيير» التي طرحها

فانجيليوس الذي اضاف للاجرام في
الاول (يوسيفس) القاتل، في
الجزء الذي عطفه الفكي من
تحت لينا الفرع للزراعة في
البروفيسور الرجل في اشارة
متغير حده خدمته في اشارة
اسمك ان يتصرف في اشارة
تلك من حجم الطور في فقه
الشرق الاوسط في اشارة
خادم الذي يخفي البرام
الاقومين والناسير
حق يقال ان
في تقديري
الفضة فضلا عن
وجه المرحه عزلا
اسنوبه السخر
ليوروسوس
عبرانيات وسيد
سوق الاوسط
من انشور
والسبوع
من اعز
اجتماعية
من تقبلت
الخلافة
الاساسي
من وجبة

١٠

[illegible]

الكهيت

عمان

١٠,٥٥٠	١٠,٣٠٠	١٠,٢٥٠	١٠,٤٥٠	١٠,٢٥٠	٢٢,٣٨٦	الوطنية للصناعة القابضة	شركة
١,٥٥٥	١,٥٠٠	١,٥٠٠	١,٥٠٠	١,٥٠٠	٧,٠٤٤	البنك الوطني العماني	شركة
١,٥٥٥	١٧,٤٥٠	١٧,٤٥٠	١٧,٤٥٠	١٧,٤٥٠	١٣,٤٢٢	للحفظ الدولية للأوراق المالية	استثمار
١,٥٢٠	١٧,٥٠٠	١٧,٥٠٠	١٧,٥٠٠	١٧,٥٠٠	٢٢,٢٢٨	فنادق الدولية للتنمية والاستثمار	شركة
١,٥٢٠	٥,٧٤٠	٥,٧٤٠	٥,٧٤٠	٥,٧٢٠	١١٦,٢١٦	بنك عمان الدولي	شركة
-	١١,٢١١	-	-	-	-	عمان للاستثمارات والتمويل	شركة
١,٥١٠	٨,٧١١	٨,٧٠٠	٨,٨٥٠	٨,٢٧٠	٢٦,٣٨٠	الصناعة العالية للتنمية والاستثمار	شركة
١,٥١٠	٤,٦٥٠	٤,٥٢٠	٤,٨٥٠	٤,٥٢٠	٢٧,٧٤٠	بنك عمان والكويت والبحرين	شركة
١,٥١٠	٤,٥٣٠	٤,٤٣٠	٤,٥٥٠	٤,٤٣٠	٢٩,٠٦٠	عمان والامارات للاستثمار (٥٠٪)	شركة
١,٥١٠	٤,٣٥٠	-	-	-	-	عمان والامارات للاستثمار (٥٠٪)	شركة
١,٥١٠	٥,٨٥٠	-	-	-	-	الصناعة المتحدة للتأمين	شركة
١,٥١٠	٥,٨٥٠	٥,٧٥٠	٥,٩٠٠	٥,٧٥٠	٢١,٧٥٢	فنادق للتأمين ٢٥,٠٠٠	شركة
١,٥١٠	٩,٥٥٠	-	-	-	-	التأمين الدولية	شركة
١,٥١٠	٤,٧٥٥	٤,٨٦٠	٤,٩٥٠	٤,٨٥٠	٢٦,٠٦٨	مستط للتأمين ٢٠٪	شركة
١,٥١٠	١,٨٥٠	١,٨٥٠	١,٨٥٠	١,٨٥٠	٧,٢٧٨	التيقارم العماني ٥٠	شركة
١,٥١٠	٤,٥٥٠	٣,٨٥٠	٣,٨٥٠	٣,٨٥٠	٢٥٠	البنك الوطني	شركة
-	٢,٣٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-	-	-	مستط للخدمات الصناعية	شركة
-	٣,٨٥٠	-	-				

شركة خدمات
شركة خدمات
شركة خدمات

[illegible][illegible]

مؤشرات اسواق الاسهم الدولية الرئيسية

Table with 5 columns: Index Name, 1998/1999, 3/3, 3/4, 3/5, 3/6. Includes indices like Nikkei, Dow Jones, S&P 500, etc.

UNITED KINGDOM

Table listing various UK companies and their share prices. Includes companies like Abbey National, Alliance & Leicester, Allied Colloids, etc.

SWITZERLAND

Table listing various Swiss companies and their share prices. Includes companies like Aare-Tessin, ABB, etc.

FRANCE

Table listing various French companies and their share prices. Includes companies like Accor, Air France, Alcatel, etc.

GERMANY

Table listing various German companies and their share prices. Includes companies like Adidas, Allianz, etc.

JAPAN

Table listing various Japanese companies and their share prices. Includes companies like Acom, Advantest, etc.

HONG KONG

Table listing various Hong Kong companies and their share prices. Includes companies like Amoy Properties, Bank of East Asia, etc.

SINGAPORE

Table listing various Singapore companies and their share prices. Includes companies like Cerebras Pacific, Creative Technology, etc.

Malaysia

Table listing various Malaysian companies and their share prices. Includes companies like Berlaya Sports Toto, Golden Hope, etc.

AUSTRALIA

Table listing various Australian companies and their share prices. Includes companies like Amcor, Aus & NZ Banking, etc.

NEW YORK

Table listing various New York companies and their share prices. Includes companies like Abbott Labs, Actel, etc.

منسق شبكات التفجير في فرنسا نال عشر سنوات سجناً... بعد وفاته

«لغز طارق»: اتهامات وغموض وشهود في «العالم الآخر»

□ لندن - كميل الطويل
□ باريس - «الحياة»

حكمت محكمة الجناح في باريس في ١٨ شباط (فبراير) الماضي بالسجن عشر سنوات على الجزائري علي توشنت، المعروف باسم «طارق»، لدوره في سلسلة التفجيرات التي شنتها الأراضي الفرنسية في صيف العام ١٩٩٥. وإن أحاط الغموض أصلاً بقضية «طارق»، فإن السلطات الجزائرية زانتهام غموضاً على غموض باعلائها، قبل صدور الحكم عليه بإيام، أنها قتلتها في ٢٣ أيار (مايو) العام الماضي لكنها لم تتعرف على هويته سوى الشهر الماضي.

التقت «الحياة» أخيراً في دولة أوروبية شاباً جزائرياً يعرف «طارق»، منذ وقت طويل، وكان من الذين حاول الأخير تجنيدهم في فرنسا في شبكات دعم الجماعة الإسلامية المسلحة، في الجزائر، في التقرير الاتي تلقى «الحياة» إستناداً إلى أقوال هذا الشاب الجزائري الذي طلب عدم نشر اسمه لأسباب أمنية، بعض الضموم على «طارق» الجزائري الذي دُعم أجهزة الأمن الفرنسية منذ العام ١٩٩٢، وتذكر، منذ تفجيرات ١٩٩٥، إلى أن ظهر أخيراً في الجزائر... «ميتاً».

فمن هو «طارق»؟

ترك «طارق» الجزائر إلى فرنسا، للمرة الأولى، بعد اضطرابات تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٨٨، تسجل لدراسة الهندسة الداخلية في باريس، لأنه - كما قال محدثاً - لم يكن لديه شيء آخر يفعله، لكن لم تكد تسر سنة على هذه الاضطرابات حتى بدأت الجزائر تعيش عهد التعددية الحزبية، إذ تأسست الجبهة الإسلامية للإنقاذ عام ١٩٩٤ مستقطبة شريحة واسعة من مؤيدي التيار الإسلامي، وبعد ذلك بسنة، أي في ١٩٩٠، عاد «طارق» إلى بلده وانخرط بشكل واسع في النشاط الديني، إذ كان يتردد بانتظام على حلقات العلم الشرعي في مسجد دار الأرقم القريب من منزله في «حي الشريعة» (مجلساً يطلق عليه عامة الجزائريين). ويعترف الحي أيضاً باسم حي الرستمية لدى المحريرين، أو شوافييه (كما يعرف بين الفرنسيين)، في ذلك المسجد كان «طارق» يحضر محاضرات دروس الشيخين أحمد سحنون ومحمد السعيد، وإذا كان ذلك جعل «طارق» محسوباً على أقطاب تيار الرستمية لدى الناشطين إطلاقاً من دار الأرقم فإنه لم يمنعه من المشاركة بنشاط في جمعيات جبهة الإنقاذ، الأمر الذي جعله معروفًا على نطاق واسع بين المسلمين الذين كانوا يطلقون عليه اسم سيد علي، نسبة إلى اسمه علي، على ما يبدو.

لكن «طارق» لم يبق في الجزائر طويلاً، إذ انتقل مجدداً إلى فرنسا بعد أحداث حزيران (يونيو) ١٩٩١ التي شهدت قمعاً دائماً لأصنام الانتفاضة، المعتمدين في بعض ساحات العاصمة، وانتجت باعتقال قادة هذه الجبهة في باريس أحد «طارق» اسماً جديداً هو «مراد عبادي»، وجعله عند شقيقه لا تعبير بين العاصمة الفرنسية قبل أن يلتحق به شقيقه نجمان.

حياة «طارق» في فرنسا لم تكن مختلفة كثيراً عن حياته في الجزائر. كان من الناشطين الإسلاميين الكثرين الذين يعملون في فرنسا لصلة «الانقاذ». وفي إطار نشاطه الإسلامي كان «طارق» يلقى دروساً في المسجد، مثل مسجد ميرزا (إسماع الشيوخ عبد الباقي صحراري، والدعوة، وأبدي).

ويعتبر «طارق» من أوائل الذين ابتدوا العمل المسلح، بعد إعلان السلطات الجزائرية وقف الانتقادات وحل «الانقاذ» في بداية ١٩٩٢. وهو باشر فوراً العمل على تنظيم شبكات دعم «المجاهدين» في الجزائر، وهو تعبير مطاط كان يشمل في بادئ الأمر كل من حمل السلاح ضد الحكم الجزائري.

ويروي الشاب الجزائري لـ «الحياة» أن «طارق» كان يقول له وإسلاميين جزائريين عبيدين في تلك الفترة أنه يعرف موظفاً في السفارة الجزائرية في باريس اسمه «الحبيب» وأن الأخير يكره النظام لكنه لا يريد إعلان موقفه علناً لأن ذلك سيسبب طعم مورد رزقه، ويضيف أن تلك العلاقة سببت قطيعة بين «طارق» وبين إسلاميين من منطقته يعيشون في فرنسا، وأن «طارق» لم يكتف بالانصراف على مواصلة علاقته مع ذلك الشخص بل طوّرها لاحقاً إلى مسؤول أرفع مستوى منه يدعى محمود سوامس (يعرف باسم «حبيب»).

ويتابع المصدر نفسه أن «طارق» بات يفخر علناً في تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٢، بعلاقته بـ «مسؤول رفيع» في الاستخبارات الجزائرية «يكتم إيمانه» ويستعد أن لا يمد «المجاهدين» بمعلومات تساعدهم. وفي هذا الإطار - يقول المصدر - أعطى «طارق» ملفاً

ويعتبر «طارق» من أوائل الذين ابتدوا العمل المسلح، بعد إعلان السلطات الجزائرية وقف الانتقادات وحل «الانقاذ» في بداية ١٩٩٢. وهو باشر فوراً العمل على تنظيم شبكات دعم «المجاهدين» في الجزائر، وهو تعبير مطاط كان يشمل في بادئ الأمر كل من حمل السلاح ضد الحكم الجزائري.

ويروي الشاب الجزائري لـ «الحياة» أن «طارق» كان يقول له وإسلاميين جزائريين عبيدين في تلك الفترة أنه يعرف موظفاً في السفارة الجزائرية في باريس اسمه «الحبيب» وأن الأخير يكره النظام لكنه لا يريد إعلان موقفه علناً لأن ذلك سيسبب طعم مورد رزقه، ويضيف أن تلك العلاقة سببت قطيعة بين «طارق» وبين إسلاميين من منطقته يعيشون في فرنسا، وأن «طارق» لم يكتف بالانصراف على مواصلة علاقته مع ذلك الشخص بل طوّرها لاحقاً إلى مسؤول أرفع مستوى منه يدعى محمود سوامس (يعرف باسم «حبيب»).

ويتابع المصدر نفسه أن «طارق» بات يفخر علناً في تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٢، بعلاقته بـ «مسؤول رفيع» في الاستخبارات الجزائرية «يكتم إيمانه» ويستعد أن لا يمد «المجاهدين» بمعلومات تساعدهم. وفي هذا الإطار - يقول المصدر - أعطى «طارق» ملفاً

ويعتبر «طارق» من أوائل الذين ابتدوا العمل المسلح، بعد إعلان السلطات الجزائرية وقف الانتقادات وحل «الانقاذ» في بداية ١٩٩٢. وهو باشر فوراً العمل على تنظيم شبكات دعم «المجاهدين» في الجزائر، وهو تعبير مطاط كان يشمل في بادئ الأمر كل من حمل السلاح ضد الحكم الجزائري.

ويروي الشاب الجزائري لـ «الحياة» أن «طارق» كان يقول له وإسلاميين جزائريين عبيدين في تلك الفترة أنه يعرف موظفاً في السفارة الجزائرية في باريس اسمه «الحبيب» وأن الأخير يكره النظام لكنه لا يريد إعلان موقفه علناً لأن ذلك سيسبب طعم مورد رزقه، ويضيف أن تلك العلاقة سببت قطيعة بين «طارق» وبين إسلاميين من منطقته يعيشون في فرنسا، وأن «طارق» لم يكتف بالانصراف على مواصلة علاقته مع ذلك الشخص بل طوّرها لاحقاً إلى مسؤول أرفع مستوى منه يدعى محمود سوامس (يعرف باسم «حبيب»).

ويتابع المصدر نفسه أن «طارق» بات يفخر علناً في تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٢، بعلاقته بـ «مسؤول رفيع» في الاستخبارات الجزائرية «يكتم إيمانه» ويستعد أن لا يمد «المجاهدين» بمعلومات تساعدهم. وفي هذا الإطار - يقول المصدر - أعطى «طارق» ملفاً

ويعتبر «طارق» من أوائل الذين ابتدوا العمل المسلح، بعد إعلان السلطات الجزائرية وقف الانتقادات وحل «الانقاذ» في بداية ١٩٩٢. وهو باشر فوراً العمل على تنظيم شبكات دعم «المجاهدين» في الجزائر، وهو تعبير مطاط كان يشمل في بادئ الأمر كل من حمل السلاح ضد الحكم الجزائري.

ويروي الشاب الجزائري لـ «الحياة» أن «طارق» كان يقول له وإسلاميين جزائريين عبيدين في تلك الفترة أنه يعرف موظفاً في السفارة الجزائرية في باريس اسمه «الحبيب» وأن الأخير يكره النظام لكنه لا يريد إعلان موقفه علناً لأن ذلك سيسبب طعم مورد رزقه، ويضيف أن تلك العلاقة سببت قطيعة بين «طارق» وبين إسلاميين من منطقته يعيشون في فرنسا، وأن «طارق» لم يكتف بالانصراف على مواصلة علاقته مع ذلك الشخص بل طوّرها لاحقاً إلى مسؤول أرفع مستوى منه يدعى محمود سوامس (يعرف باسم «حبيب»).

ويتابع المصدر نفسه أن «طارق» بات يفخر علناً في تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٢، بعلاقته بـ «مسؤول رفيع» في الاستخبارات الجزائرية «يكتم إيمانه» ويستعد أن لا يمد «المجاهدين» بمعلومات تساعدهم. وفي هذا الإطار - يقول المصدر - أعطى «طارق» ملفاً

ويعتبر «طارق» من أوائل الذين ابتدوا العمل المسلح، بعد إعلان السلطات الجزائرية وقف الانتقادات وحل «الانقاذ» في بداية ١٩٩٢. وهو باشر فوراً العمل على تنظيم شبكات دعم «المجاهدين» في الجزائر، وهو تعبير مطاط كان يشمل في بادئ الأمر كل من حمل السلاح ضد الحكم الجزائري.

ويروي الشاب الجزائري لـ «الحياة» أن «طارق» كان يقول له وإسلاميين جزائريين عبيدين في تلك الفترة أنه يعرف موظفاً في السفارة الجزائرية في باريس اسمه «الحبيب» وأن الأخير يكره النظام لكنه لا يريد إعلان موقفه علناً لأن ذلك سيسبب طعم مورد رزقه، ويضيف أن تلك العلاقة سببت قطيعة بين «طارق» وبين إسلاميين من منطقته يعيشون في فرنسا، وأن «طارق» لم يكتف بالانصراف على مواصلة علاقته مع ذلك الشخص بل طوّرها لاحقاً إلى مسؤول أرفع مستوى منه يدعى محمود سوامس (يعرف باسم «حبيب»).

ويتابع المصدر نفسه أن «طارق» بات يفخر علناً في تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٢، بعلاقته بـ «مسؤول رفيع» في الاستخبارات الجزائرية «يكتم إيمانه» ويستعد أن لا يمد «المجاهدين» بمعلومات تساعدهم. وفي هذا الإطار - يقول المصدر - أعطى «طارق» ملفاً

ويعتبر «طارق» من أوائل الذين ابتدوا العمل المسلح، بعد إعلان السلطات الجزائرية وقف الانتقادات وحل «الانقاذ» في بداية ١٩٩٢. وهو باشر فوراً العمل على تنظيم شبكات دعم «المجاهدين» في الجزائر، وهو تعبير مطاط كان يشمل في بادئ الأمر كل من حمل السلاح ضد الحكم الجزائري.

ويروي الشاب الجزائري لـ «الحياة» أن «طارق» كان يقول له وإسلاميين جزائريين عبيدين في تلك الفترة أنه يعرف موظفاً في السفارة الجزائرية في باريس اسمه «الحبيب» وأن الأخير يكره النظام لكنه لا يريد إعلان موقفه علناً لأن ذلك سيسبب طعم مورد رزقه، ويضيف أن تلك العلاقة سببت قطيعة بين «طارق» وبين إسلاميين من منطقته يعيشون في فرنسا، وأن «طارق» لم يكتف بالانصراف على مواصلة علاقته مع ذلك الشخص بل طوّرها لاحقاً إلى مسؤول أرفع مستوى منه يدعى محمود سوامس (يعرف باسم «حبيب»).

ويتابع المصدر نفسه أن «طارق» بات يفخر علناً في تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٩٢، بعلاقته بـ «مسؤول رفيع» في الاستخبارات الجزائرية «يكتم إيمانه» ويستعد أن لا يمد «المجاهدين» بمعلومات تساعدهم. وفي هذا الإطار - يقول المصدر - أعطى «طارق» ملفاً



علي توشنت - «طارق» - مع تلاميذ صفه سنة ١٩٩٢. (الحياة)

لقصة «طارق»، فإن ملاحظات عديدة لا بد من إيرادها لأن من شأنها أن تضعف الرواية أو تؤكد صحتها.

الملاحظة الأولى أن معظم «باطال» القصة باتوا في عداد العالم الآخر. فـ «طارق» نفسه توفي، وهو أمر تأكد للشرطة الفرنسية بمقارنة البصمات التي قمتها الشرطة الجزائرية لـ «طارق» بالبصمات التي في جوازها. أما «الضابط سوامس» فهو أيضاً توفي في الجزائر بمرض عضال (السرطان) كان يعاني منه، وكانت صحيفة «ذي أوبزفر» البريطانية نقلت في التاسع من تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٧ عن ضابط سابق في الاستخبارات الجزائرية لجأ إلى فرنسا أن سوامس «أشرف» على تفجيرات من فرنسا عام ١٩٩٥. ونفت السلطات الجزائرية بشدة هذا الاتهام، كذلك استبعدت فرنسا صفحته. وإذا كانت هذه حال «طارق» في الجزائر، والثاني «طارق» وسوامس، فإن الشاهد الثالث ليس بأحسن حال فالشيخ عبد الباقي صحراري اغتيل في مسجد في باريس قبل قليل من بدء حملة التفجيرات في تموز (يوليو) ١٩٩٥. وتقول نشرات وُعت في لندن باسم «شبكة مساندة الجماعة المسلحة» أن هذه الجماعة سبقت من قتل صحراري والتفجيرات، لكن ذلك لا يمكن أن يعتبر دليلاً لإتهام قطعياً يأخذ به القانونيون.

الملاحظة الثانية تتعلق بالظهور المزعوم لـ «طارق» في الجزائر، وهو ظهور على جانب كبير من الغموض. لكن فرض تأكيد لم تكن أفضل من فرض تأكيد ما حصل لـ «باطال» القصص المتوفاة، إذ لم تستطع «الحياة» أن تؤكد خبر ظهور «طارق» في العاصمة الجزائرية من مصدر مستقل.

الملاحظة الثالثة تتعلق بسبب كشف وجود «طارق» في الجزائر بعد إعلان وفاته وليس قبل ذلك. ولابد من الأحرار هنا بأن إسلاميين جزائريين يؤكّدون أنهم كانوا يعرفون أن «طارق» في الجزائر، وأنهم ابتغوا صحافية أجنبية بذلك قبل نحو شهرين ونصف، واتصلت «الحياة» بهذه الصحافية فكتكت أنها أبلغت قبل فترة بمعلومات عن وجود «طارق» في الجزائر لكن تلك المعلومات كانت تشير إلى أنه دعي وليس ميتاً.

أما الملاحظة الرابعة فتتعلق بسعي «طارق» المزعوم إلى الاتصال بتجار «الجزائر» بعد عودته إلى الجزائر. ويتناقض كلام الشاب الجزائري لـ «الحياة» (عن رفض جماعة «الفداء» انضمامه إليها) مع كلام المصادر الجزائرية الرسمية، إذ أن أجهزة الأمن الجزائرية ذكرت، في بيانها الذي أعلن فيه قتل «الشهير» الشير المسمى، أنها قتلتها بتاريخ ٢٣ أيار (مايو) ١٩٩٧ في فندق بشارع طحية في العاصمة برفقة أحد أعضاء «الفداء» وهو شخص قالت أجهزة الأمن إن اسمه عزيزة بلال. ولم تكتف المصادر الأمنية الجزائرية بهذه الإشارة إلى ارتباط «طارق» بـ «الفداء» بل ذهبت إلى حد تأكيد أن قراره من فرنسا تم بـ «تسهيل» من هذه المجموعة المسلحة بعدما تم تزوير أوراق هوية لـ «طارق» باسم «عبد الوهاب».

وفي باريس، أكد مصدر قضائي فرنسي مطلع على التحقيقات في الاعتداءات الإرهابية التي شنتها فرنسا صيف سنة ١٩٩٥، أن



فوارق بين الروايات



خالد قتل. (الف ب)

دور «طارق» في التفجيرات لم يكتشف إلا بعد اعتقال بوعلام بن سعيد الذي تستعد فرنسا لحاكمته بتهمة التورط في عمليات التفجير... أما معظم «باطال» القصة فيات في العالم الآخر.

66



بوعلام بن سعيد. (الف ب)

ترحب «الحياة» برسائل قرائها وتنتشر منها ما لا يتعارض وقوانين النشر وما يحفظ حرية الرأي في أن وتحفظ حياة الحياة، بحق تنشر الرسائل واختصارها، وتعتبر عن عدم رد الرسائل التي لا تنشر. الرجاء، توجيه الرسائل بواسطة الفاكس أو البريد الإلكتروني إلى أي من مكاتب «الحياة» الواردة عناوينها وأرقامها في أسفل صفحة الرأي.

طاقات العراق

نشرت «الحياة» في ١٩٩٨/٢/٦ مقالاً للسيد عدنان الباجه جي بعنوان «أن أوان صدام» يطالب بتخلياً عربياً في الشأن العراقي من خلال الضغط على أميركا لكي تضرب العراق وتغير نظام الديكتاتور (طبعاً هذا التغيير يحدث بعدما يمر ما تدعى من العراق بواسطة التكنولوجيا الأميركية). وتأتي دعوة الكاتب حرصاً من على الأمة العربية التي حرمت، كما قال، من الطاقات البشرية والاقتصادية العراقية. واعتقد بأنه لم يطعن على حديث رئيس «المؤتمر الوطني العراقي» أحمد الجبلي لصحيفة «الجورنال» بوس، نكر فيه أن العراق قد خلا من كل الطاقات والعناصر المبدعة منذ رحيل اليهود عن العراق، وأن العراق لا يملك حدوداً مع إسرائيل، فقلبه أن لا يصاب للعداء الدولة العبرية وأن يستفيد من الطاقات والخبرات الإسرائيلية.

أرجو نشر هذه الكلمات بحق العروبة التي تنتهي إليها حتى وإن وصلت الرسالة بعد ضرب العراق.

شعلان الخفاجي (عراقي في ألمانيا)

نصيحة

بصفتي مواطناً عربياً بسيطاً ادعو الرئيس العراقي إلى الاستقالة من العمل حفاظاً على شعب العراق ومستقبله، وكم أن العقوبات المتخذة لن تسحق رفع صدام حسين عن السلطة، حتى لو سمح للمغتربين الدوليين الدخول إلى المواقع الرئاسية.

لهذا ادعو الرئيس أن يعلن التنازل عن حكم العراق، ويبدأ برفع الحصار الجائر على الشعب الشقيق ويرجع أهل الخليج من الإحتلال الأميركي والعراقي معاً.

الرياض - ماجد الماجد

الوعي المدني

يكتب أدونيس في «الحياة»:

«لا تزال تهيم علينا سلوكيات ما قبل الوعي المدني».

نشال أدونيس: ماذا يفعل الإنسان المتمسك بأفكاره العراقية وفي فلسطين وجنوب لبنان؟

ماذا فعلت المؤسسات المتحضرة المتمسكة بآراء ما يحدث في الجزائر؟

تمثلت لجنة أوروبية لمراقبة الأوضاع في الجزائر وسحبت النظام على رغم أن النظام لم يفعل شيئاً لوقف المجازر وأشادت اللجنة الأوروبية بالديموقراطية الجزائرية على رغم أن النظام أبعد ما يكون عن الديموقراطية. والمجازر تتم بالقرب من التفجرات العسكرية.

زيورخ - فريدي خليل (سويسرا)

مجازرهم

لا يفتو الكاتب حازم صاغية قرصة الا ويدافع فيها عن اليهود، فيطلب منا أن نتذكر دائماً الحقائق والصلاب التي حلت بهم، وربما ما فعله لنا قبلهم، وربما ما فعلنا نحن من أقدام غرف الغاز والخنق فيها الستة ملايين يهودي، يريدنا أن نتذكر وكأنه لا يفكرنا المجازر التي فعلوها بنا، ما نبتنا نحن وبماء أطلاقنا أن تحف نحن الآن فمنا لا يتذكر المجازر التي ارتكبوها من نير ياسين إلى كفر قاسم مروراً بصبرا وشاتيلا حتى الحرم الإبراهيمي، هذا غير المجازر الوحشية التي يرتكبها الصهاينة يومياً في وطننا المحتل.

رائيا حداد لوزان (سويسرا)

تبرير الديكتاتورية

أود التعليق على ما جاء في مقالة أحمد سفي «العراق وأطرافه بؤرة الصراعات الجديفة في المنطقة، وخصوصاً مقولته «أكثر الظن أن قرار ضرب العراق هو قرار لضرب صدام حسين والاستفتاء عن صدام» وبالتالي ضرباً بضرب رمز الذي غنى إلى الآن عراقاً موحداً غير مقسم، وحيث في هذه المقولة أساءه وتجرياً للشعب العراقي، إذ أن هذه الدعوة تصور العراق بأنه بلد تتنازع الصراعات القومية والأثنية وأن السبيل الوحيد لبقائه موحداً هو استمرار الديكتاتورية المظلمة، أن مثل هذه الدعاوات تبرر للنظام العراقي المجرم بضده وإرهابه، ولأخلاق في الأونة الأخيرة صور مثل هذه الأقوال من عدة جهات. إن مثل هذه الاعاءات هي التي أيق صدام في الحكم منذ حرب الخليج إلى أن علما أي تصور أن العنصر من هذا هو الصحيح. إن الكاتب يستمر في تحليله فيفترض أن بقاء صدام هو ضمان للأمن العربي وأن إزاحته عن السلطة يعني «تأمين وحماية مصالح الغرب وإسرائيل في المنطقة» أي أود أن تستال ببراعة من أي شيء قدم خدمة أكبر من خدمة صدام لإسرائيل بحربه مع إيران وغزوه للكويت ولما جره هذا الغزو من كوارث ومصائب لا زلنا نعاني منها. إن مثل هذه الأفكار والأطروحات سببت للشرق والمنطقة الماسي ما فيها من تدمير لبقاء الانظمة الديكتاتورية.

لندن - محمد صالح عبد الأمير



رشيد ردا. (اب)

مشروع الشخصية الكرتونية للطفل العربي

مساحة من الحلم والخيال والإبداع لأجيال جديدة واعدة

□ الرياض - سعد الهزاني

■ محاولات البلاد العربية، حكومات وشعوباً، لتحقيق الكفاءة الذاتية من متطلبات الحياة ومقوماتها التي فرضتها طبيعة الحضارة المعاصرة، ينطلق عليها المثل العربي «أكثر من الدنيا» ولم تصب المفصل، ومع هذا بدأنا نلمح في السنوات الأخيرة نضجا يسلم بعضاً منها، من حيث وضوح أهدافها وترتيب أولوياتها وفق إمكانات الواقع وطاقت الإنسان. ومن ذلك الانفتاح على ضرورة البدء في تكوين وصناعة الإنسان والقاعدة، لا القفز إلى القمة من دون قوائم.

يبلغنا إلى هذا التفاؤل أن الطفل العربي الذي طالما سقط من قائمة الاهتمامات العربية ما يعكس غياب الإنسان العربي كوسيلة وغاية من البنية التحتية المتصاعدة لإيقاع الواقع العربي من المحو والتعبية، أصبح الآن محورا لتلك التنمية بعدما أعياها المآثر الذي يكره انتاج نفسه جيلا بعد جيل فجاء مشروع الشخصية الكرتونية للطفل العربي، مبادرة واحدة من المجلس العربي للطفولة والتنمية.

وتعود فكرة الشخصية الكرتونية العربية إلى العام ١٩٩٠ عندما عقدت ندوة على هامش مهرجان القاهرة الدولي الأول لسينما الأطفال، طرح فيها المجلس العربي للطفولة والتنمية نتائج دراسات ميدانية على واقع سينما الأطفال في الوطن العربي تثبت خطورة الاعتماد على الأفلام المستوردة خصوصاً الرسوم المتحركة، وعلى رغم أن مطالبه الندوة بإقامة مسابقة لانتاج الشخصية الكرتونية للطفل العربي لم تلق استجابة في حينها لعدم الثقة بجودتها ونجاحها، إلا أنها لم تغب كفكرة ظلت تشغل المعنيين لسنوات حتى تنبأها المجلس العربي للطفولة في جديد في مهرجان السادس لسينما الأطفال في شباط (فبراير) ١٩٩٦، انعقدت ندوة شارك فيها خبراء ومتخصصون في مجالات التشكيل والتحرك والكاميرات وأدب الطفل والتربية والإعلام، أيدوا إقامة المسابقة التي من شروطها أن تكون الشخصيات الرسوميات ذات ملامح مستوحاة من البيئة العربية، وتزود الطفل بقدرات الفكر والخيال والإبداع، وأن تلعب دورا داخل أسر تلتزمها بوضع وسلوب حيات متباينة حتى يمكن توظيفها لصالح الطفل بحيث



الرياض - سعد الهزاني

تغرس فيه القيم السالفة وتتبع حاجاته النفسية والاجتماعية، ويمكن كذلك تطويعها في الإعمال الفنية والأدبية والدرامية في السينما والتلفزيون.

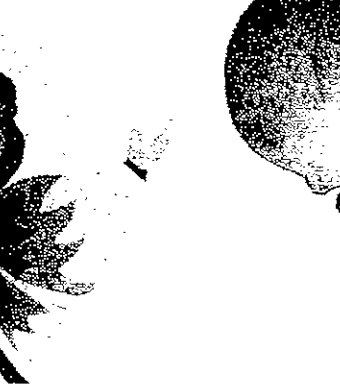
فخلت المسابقة على الفور بدعم اعلامي عربي تحمس لها وجعل منها قضية قومية، وبادرت جامعة دمشق والجامعة الأردنية إلى انشاء اقسام لدراسة الشخصية الكرتونية.

ونتيجة للتفاعل الإيجابي مع فكرة المسابقة، رفعت قيمة الجوائز بتوجيه من الأمير طلال بن عبد العزيز رئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية إلى ٤٢ ألف جنيه بدلا من ٢٤ ألفا، فشارك في المسابقة ٢٠٠ فنان وكاتبة من عشر دول عربية، رسموا ٢٥٠ شخصية كرتونية، فازت منها الفنانان بالجزائريتان الثانية والثالثة بعد حجب الجائزة الأولى، ونالت تسع أخريات جوائز تشجيعية.

هذا الإنجاز كان يمثل المرحلة الأولى من مشروع الشخصية الكرتونية العربية، تلتها المرحلة الثانية التي حملت شعار «توظيف واستثمار الشخصيات العربية في أعمال التحريك»، فحققت لها ندوة في آذار (مارس) ١٩٩٧ تناولت قضايا الإنتاج والتسويق والاستثمار وفجرت منها بتوصيات عدة، بينها إقامة مسابقة لتحريك الشخصيات الكرتونية التي خرجت بها مسابقة الرسوم السابقة لانتاجها، على ألا تقل مدة الفيلم عن دقيقة واحدة، وتحمل كلفة الشرة المنتجة، بينما يتحمل المجلس العربي للطفولة قيمة الجوائز والإعلان عنها. وكان من التوصيات أيضا دعوة القوات التلفزيونية العربية إلى تشجيع تلك الأفلام ومساواتها في القيمة مع الأفلام الأجنبية.

ومن أبرز نتائج الندوة، أن جامعة الدول العربية في اجتماع لوزراء الإعلام العرب وضعت مشروعا لإنتاج أفلام كرتونية للطفل العربي لمدة عام، وأقرت انشاء جهاز عربي متخصص لرسوم التحريك.

ضمن هذا السياق الداعم للمشروع، استضافت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون «معرض الشخصية الكرتونية للطفل العربي» والندوات المساحية له في مدينتي الرياض وجدة بين ٢٣ شباط و٢ آذار الحالي.



الرياض - سعد الهزاني

■ الغناء (٨/٢٢ - ٩/٢٢)، ليس مستبعدا أن تشعر اليوم بأنك في بداية رحلة عاطفية جديدة.

■ الميزان (٩/٢٢ - ١٠/٢٢): التساهل مع الجميع من دون تمييز يؤدي إلى جعلك لكمة سائلة للذئاب.

■ العنبر (١٠/٢٢ - ١١/٢٢): كن مقداما ولا تتأخر في السعي إلى تنفيذ الأحلام الكبيرة.

■ القوس (١١/٢٢ - ١٢/٢٢): تكون انطباعا خاطئا عن علاقة بين شخصين، فهي لا تتغير عن إطار الصداقة البرية.

■ الجندي (١٢/٢٢ - ١/٢٣): عوملت بقسوة، هذا صحيح، إنما عليك أن تكون مسامحا وترد بالمثل.

■ النمل (١/٢٣ - ٢/٢٣): لن يستطيع أحد قيادةك إلى هدفك، فالخبرة يجب أن تقوم بها وحيدا.

■ الحوت (٢/٢٣ - ٣/٢٣): انتظر قليلا لنضع الظروف لتحصل على ما تريد لأن الاستعجال قد يسقط أحلامك.

■ الخرافة (٣/٢٣ - ٤/٢٣): خذ ما تستطيعه من كل بيتان زهرة، ١٠٠٠ مسلسل العربي، عصر الحب، ١١٠٠ رسوم متحركة، ١٢٠٠ كارتون، ١٢٠٠ نشرة الأخبار، ١٢٠٠ كرتة، ١٢٠٠ كوميديا وإغانيا، ١٤٠٠ السلسل الدليل، الحلم والخيال، ١٥٠٠ نشرة الأخبار، ١٥٠٠ السلسل العربي، ١٦٠٠ مساه، ١٨٠٠ الساعة الإخبارية، ١٨٠٠ Pops & Tops، ٢٠٠٠ عبق الكلام، ٢٠٠٠ نشرة الأخبار، ٢١٠٠ السلسل اجني قصير، ٢٢٠٠ برنامج وثائقي (أمانة)، ٢٣٠٠ نشرة الأخبار، ٢٣٠٠ مساه، ٢٣٠٠ الخير يا عرب (أمانة)، ٢٤٠٠ السلسل الدليل (أمانة)، ٢٥٠٠ القرآن الكريم.

■ خدمة المعلومات، ٨٠٠٠ القرآن الكريم، ٨٠٠٠ بين وبيننا، ٨٠٠٠ السهرة المفتوحة (أمانة)، ٩٠٠٠ برنامج من كل بيتان زهرة، ١٠٠٠ السلسل العربي، عصر الحب، ١١٠٠ رسوم متحركة، ١٢٠٠ كارتون، ١٢٠٠ نشرة الأخبار، ١٢٠٠ كرتة، ١٢٠٠ كوميديا وإغانيا، ١٤٠٠ السلسل الدليل، الحلم والخيال، ١٥٠٠ نشرة الأخبار، ١٥٠٠ السلسل العربي، ١٦٠٠ مساه، ١٨٠٠ الساعة الإخبارية، ١٨٠٠ Pops & Tops، ٢٠٠٠ عبق الكلام، ٢٠٠٠ نشرة الأخبار، ٢١٠٠ السلسل اجني قصير، ٢٢٠٠ برنامج وثائقي (أمانة)، ٢٣٠٠ نشرة الأخبار، ٢٣٠٠ مساه، ٢٣٠٠ الخير يا عرب (أمانة)، ٢٤٠٠ السلسل الدليل (أمانة)، ٢٥٠٠ القرآن الكريم.

■ خدمة المعلومات، ٨٠٠٠ القرآن الكريم، ٨٠٠٠ بين وبيننا، ٨٠٠٠ السهرة المفتوحة (أمانة)، ٩٠٠٠ برنامج من كل بيتان زهرة، ١٠٠٠ السلسل العربي، عصر الحب، ١١٠٠ رسوم متحركة، ١٢٠٠ كارتون، ١٢٠٠ نشرة الأخبار، ١٢٠٠ كرتة، ١٢٠٠ كوميديا وإغانيا، ١٤٠٠ السلسل الدليل، الحلم والخيال، ١٥٠٠ نشرة الأخبار، ١٥٠٠ السلسل العربي، ١٦٠٠ مساه، ١٨٠٠ الساعة الإخبارية، ١٨٠٠ Pops & Tops، ٢٠٠٠ عبق الكلام، ٢٠٠٠ نشرة الأخبار، ٢١٠٠ السلسل اجني قصير، ٢٢٠٠ برنامج وثائقي (أمانة)، ٢٣٠٠ نشرة الأخبار، ٢٣٠٠ مساه، ٢٣٠٠ الخير يا عرب (أمانة)، ٢٤٠٠ السلسل الدليل (أمانة)، ٢٥٠٠ القرآن الكريم.

■ خدمة المعلومات، ٨٠٠٠ القرآن الكريم، ٨٠٠٠ بين وبيننا، ٨٠٠٠ السهرة المفتوحة (أمانة)، ٩٠٠٠ برنامج من كل بيتان زهرة، ١٠٠٠ السلسل العربي، عصر الحب، ١١٠٠ رسوم متحركة، ١٢٠٠ كارتون، ١٢٠٠ نشرة الأخبار، ١٢٠٠ كرتة، ١٢٠٠ كوميديا وإغانيا، ١٤٠٠ السلسل الدليل، الحلم والخيال، ١٥٠٠ نشرة الأخبار، ١٥٠٠ السلسل العربي، ١٦٠٠ مساه، ١٨٠٠ الساعة الإخبارية، ١٨٠٠ Pops & Tops، ٢٠٠٠ عبق الكلام، ٢٠٠٠ نشرة الأخبار، ٢١٠٠ السلسل اجني قصير، ٢٢٠٠ برنامج وثائقي (أمانة)، ٢٣٠٠ نشرة الأخبار، ٢٣٠٠ مساه، ٢٣٠٠ الخير يا عرب (أمانة)، ٢٤٠٠ السلسل الدليل (أمانة)، ٢٥٠٠ القرآن الكريم.

■ خدمة المعلومات، ٨٠٠٠ القرآن الكريم، ٨٠٠٠ بين وبيننا، ٨٠٠٠ السهرة المفتوحة (أمانة)، ٩٠٠٠ برنامج من كل بيتان زهرة، ١٠٠٠ السلسل العربي، عصر الحب، ١١٠٠ رسوم متحركة، ١٢٠٠ كارتون، ١٢٠٠ نشرة الأخبار، ١٢٠٠ كرتة، ١٢٠٠ كوميديا وإغانيا، ١٤٠٠ السلسل الدليل، الحلم والخيال، ١٥٠٠ نشرة الأخبار، ١٥٠٠ السلسل العربي، ١٦٠٠ مساه، ١٨٠٠ الساعة الإخبارية، ١٨٠٠ Pops & Tops، ٢٠٠٠ عبق الكلام، ٢٠٠٠ نشرة الأخبار، ٢١٠٠ السلسل اجني قصير، ٢٢٠٠ برنامج وثائقي (أمانة)، ٢٣٠٠ نشرة الأخبار، ٢٣٠٠ مساه، ٢٣٠٠ الخير يا عرب (أمانة)، ٢٤٠٠ السلسل الدليل (أمانة)، ٢٥٠٠ القرآن الكريم.

■ خدمة المعلومات، ٨٠٠٠ القرآن الكريم، ٨٠٠٠ بين وبيننا، ٨٠٠٠ السهرة المفتوحة (أمانة)، ٩٠٠٠ برنامج من كل بيتان زهرة، ١٠٠٠ السلسل العربي، عصر الحب، ١١٠٠ رسوم متحركة، ١٢٠٠ كارتون، ١٢٠٠ نشرة الأخبار، ١٢٠٠ كرتة، ١٢٠٠ كوميديا وإغانيا، ١٤٠٠ السلسل الدليل، الحلم والخيال، ١٥٠٠ نشرة الأخبار، ١٥٠٠ السلسل العربي، ١٦٠٠ مساه، ١٨٠٠ الساعة الإخبارية، ١٨٠٠ Pops & Tops، ٢٠٠٠ عبق الكلام، ٢٠٠٠ نشرة الأخبار، ٢١٠٠ السلسل اجني قصير، ٢٢٠٠ برنامج وثائقي (أمانة)، ٢٣٠٠ نشرة الأخبار، ٢٣٠٠ مساه، ٢٣٠٠ الخير يا عرب (أمانة)، ٢٤٠٠ السلسل الدليل (أمانة)، ٢٥٠٠ القرآن الكريم.

■ خدمة المعلومات، ٨٠٠٠ القرآن الكريم، ٨٠٠٠ بين وبيننا، ٨٠٠٠ السهرة المفتوحة (أمانة)، ٩٠٠٠ برنامج من كل بيتان زهرة، ١٠٠٠ السلسل العربي، عصر الحب، ١١٠٠ رسوم متحركة، ١٢٠٠ كارتون، ١٢٠٠ نشرة الأخبار، ١٢٠٠ كرتة، ١٢٠٠ كوميديا وإغانيا، ١٤٠٠ السلسل الدليل، الحلم والخيال، ١٥٠٠ نشرة الأخبار، ١٥٠٠ السلسل العربي، ١٦٠٠ مساه، ١٨٠٠ الساعة الإخبارية، ١٨٠٠ Pops & Tops، ٢٠٠٠ عبق الكلام، ٢٠٠٠ نشرة الأخبار، ٢١٠٠ السلسل اجني قصير، ٢٢٠٠ برنامج وثائقي (أمانة)، ٢٣٠٠ نشرة الأخبار، ٢٣٠٠ مساه، ٢٣٠٠ الخير يا عرب (أمانة)، ٢٤٠٠ السلسل الدليل (أمانة)، ٢٥٠٠ القرآن الكريم.

■ خدمة المعلومات، ٨٠٠٠ القرآن الكريم، ٨٠٠٠ بين وبيننا، ٨٠٠٠ السهرة المفتوحة (أمانة)، ٩٠٠٠ برنامج من كل بيتان زهرة، ١٠٠٠ السلسل العربي، عصر الحب، ١١٠٠ رسوم متحركة، ١٢٠٠ كارتون، ١٢٠٠ نشرة الأخبار، ١٢٠٠ كرتة، ١٢٠٠ كوميديا وإغانيا، ١٤٠٠ السلسل الدليل، الحلم والخيال، ١٥٠٠ نشرة الأخبار، ١٥٠٠ السلسل العربي، ١٦٠٠ مساه، ١٨٠٠ الساعة الإخبارية، ١٨٠٠ Pops & Tops، ٢٠٠٠ عبق الكلام، ٢٠٠٠ نشرة الأخبار، ٢١٠٠ السلسل اجني قصير، ٢٢٠٠ برنامج وثائقي (أمانة)، ٢٣٠٠ نشرة الأخبار، ٢٣٠٠ مساه، ٢٣٠٠ الخير يا عرب (أمانة)، ٢٤٠٠ السلسل الدليل (أمانة)، ٢٥٠٠ القرآن الكريم.

■ خدمة المعلومات، ٨٠٠٠ القرآن الكريم، ٨٠٠٠ بين وبيننا، ٨٠٠٠ السهرة المفتوحة (أمانة)، ٩٠٠٠ برنامج من كل بيتان زهرة، ١٠٠٠ السلسل العربي، عصر الحب، ١١٠٠ رسوم متحركة، ١٢٠٠ كارتون، ١٢٠٠ نشرة الأخبار، ١٢٠٠ كرتة، ١٢٠٠ كوميديا وإغانيا، ١٤٠٠ السلسل الدليل، الحلم والخيال، ١٥٠٠ نشرة الأخبار، ١٥٠٠ السلسل العربي، ١٦٠٠ مساه، ١٨٠٠ الساعة الإخبارية، ١٨٠٠ Pops & Tops، ٢٠٠٠ عبق الكلام، ٢٠٠٠ نشرة الأخبار، ٢١٠٠ السلسل اجني قصير، ٢٢٠٠ برنامج وثائقي (أمانة)، ٢٣٠٠ نشرة الأخبار، ٢٣٠٠ مساه، ٢٣٠٠ الخير يا عرب (أمانة)، ٢٤٠٠ السلسل الدليل (أمانة)، ٢٥٠٠ القرآن الكريم.



□ بيروت - سمير كامل

■ صدرت أخيرا ثلاث اسطوانات تتضمن أعمالا أوبرالية للحنانة الدكتوروه ساميا ساندي. والغناء بالنسبة إلى ساندي هو مرتبة معينة من مراتب كثيرة يقوم بها الصوت، ولم تكف ساندي بوضع الصوت في مكانة متميزة في حياتها بل كرست له كل أبحاثها وبراساتها ونالت حوله شهادة الدكتوراه.

حول الاسطوانات التي أصدرتها ومفهومها لعالم الصوت كان لنا معها هذا الحوار:

● امتلاكك بالصوت يخطي للقاء، كيف تتظنن إلى الصوت وما هو موقعه في حياتك؟

■ اعتقد بأن في الصوت نغمة من الله، ومعنى آخر أن في الصوت طاقة ساموية كل شيء في الدنيا هو صوت وان اتخذ اشكالا ومواقع مختلفة، الصوت له جسم أكبر وأضخم من أي جسم آخر... إنه أعلى وأكبر من جسمنا.

● في العام ١٩٨٢ نلت الدكتوراه عن «علم الصوت» من جامعة سانت دونيز في باريس، ماذا عن هذه الدراسة؟

■ أطروحتي أوجدت ما يسمى «علم الصوت» في العالم، قبلها لم يبحث أحد في هذا الموضوع، وأنا أحد الصوت، وباختصار شديد، بصوت داخلي وصوت خارجي، الصوت الداخلي هو صوت لم يطرأ أو يتلوث من الخارج، والصوت الخارجي هو الذي يتعرض ويتأثر مع الأصوات الأخرى. أحاول أن أشرح لطلابي كيف يفسرون أمور الحياة من خلال الصوت، ومن خلال الصوت أجعل الجسم سليما ونظيفا، هو الذاكرة والحياة، وهو يولد خارجيا، ودائما كل لحظة... فالهواء الذي يدخل الحنجرة يجدهم ويحييه.

● سئلتك عن الصوت، ولكن ماذا عن ساندي المطربة؟

■ في الحقيقة، قدمت منذ الحسنيين وحتى استعديت حفلات غنائية أوبرالية في أماكن متعددة وإمام ملوك ورؤساء زاروا لبنان، كما غنيت في الخارج، منها حفلة في إيطاليا، وأخرى في العام ١٩٨٧ الجائزة الأولى للحنانة الأوبرالية في كندا، إضافة إلى ذلك كانت لي نشاطات متعددة في هذا المجال مثل برامج إذاعية وتلفزيونية عن «الأوبرا» إلى جانب التدريس في الجامعات، كما ساهمت في نشاطات المعهد الموسيقي الوطني.

● أصدرت قبل أيام ثلاث اسطوانات، ماذا تودين عنها؟

■ لم أكن قبل هذا الوقت افكر في تسجيل أعمالي لأنني اتخذت خطا وطريقا مختلفين، لم أسمع صوتي لأحد منذ مدة طويلة، وأخيرا جاعني السيد انطوان سماعة صاحب مؤسسة «صوت بيروت» واستمع إلى كاسيت بصوتي وأعجب به وأصر على إصدار كل أعمالي، فاجبت أن تسجلاتي موضوعة على «الرفوف» وربما لم تعد صالحة لأنها قديمة، لكنه أصر على صياغتها، وبعد العزلة ونظفني هذه الأعمال تولي تسجيلها وصدرت في ثلاث اسطوانات دفعة واحدة، وهي مأخوذة من حفلات حية أقمتها في أماكن مختلفة.

● سئلتك عن الصوت، ولكن ماذا عن ساندي المطربة؟

■ في الحقيقة، قدمت منذ الحسنيين وحتى استعديت حفلات غنائية أوبرالية في أماكن متعددة وإمام ملوك ورؤساء زاروا لبنان، كما غنيت في الخارج، منها حفلة في إيطاليا، وأخرى في العام ١٩٨٧ الجائزة الأولى للحنانة الأوبرالية في كندا، إضافة إلى ذلك كانت لي نشاطات متعددة في هذا المجال مثل برامج إذاعية وتلفزيونية عن «الأوبرا» إلى جانب التدريس في الجامعات، كما ساهمت في نشاطات المعهد الموسيقي الوطني.

● أصدرت قبل أيام ثلاث اسطوانات، ماذا تودين عنها؟

■ لم أكن قبل هذا الوقت افكر في تسجيل أعمالي لأنني اتخذت خطا وطريقا مختلفين، لم أسمع صوتي لأحد منذ مدة طويلة، وأخيرا جاعني السيد انطوان سماعة صاحب مؤسسة «صوت بيروت» واستمع إلى كاسيت بصوتي وأعجب به وأصر على إصدار كل أعمالي، فاجبت أن تسجلاتي موضوعة على «الرفوف» وربما لم تعد صالحة لأنها قديمة، لكنه أصر على صياغتها، وبعد العزلة ونظفني هذه الأعمال تولي تسجيلها وصدرت في ثلاث اسطوانات دفعة واحدة، وهي مأخوذة من حفلات حية أقمتها في أماكن مختلفة.

● سئلتك عن الصوت، ولكن ماذا عن ساندي المطربة؟

■ في الحقيقة، قدمت منذ الحسنيين وحتى استعديت حفلات غنائية أوبرالية في أماكن متعددة وإمام ملوك ورؤساء زاروا لبنان، كما غنيت في الخارج، منها حفلة في إيطاليا، وأخرى في العام ١٩٨٧ الجائزة الأولى للحنانة الأوبرالية في كندا، إضافة إلى ذلك كانت لي نشاطات متعددة في هذا المجال مثل برامج إذاعية وتلفزيونية عن «الأوبرا» إلى جانب التدريس في الجامعات، كما ساهمت في نشاطات المعهد الموسيقي الوطني.

● أصدرت قبل أيام ثلاث اسطوانات، ماذا تودين عنها؟

■ لم أكن قبل هذا الوقت افكر في تسجيل أعمالي لأنني اتخذت خطا وطريقا مختلفين، لم أسمع صوتي لأحد منذ مدة طويلة، وأخيرا جاعني السيد انطوان سماعة صاحب مؤسسة «صوت بيروت» واستمع إلى كاسيت بصوتي وأعجب به وأصر على إصدار كل أعمالي، فاجبت أن تسجلاتي موضوعة على «الرفوف» وربما لم تعد صالحة لأنها قديمة، لكنه أصر على صياغتها، وبعد العزلة ونظفني هذه الأعمال تولي تسجيلها وصدرت في ثلاث اسطوانات دفعة واحدة، وهي مأخوذة من حفلات حية أقمتها في أماكن مختلفة.

● سئلتك عن الصوت، ولكن ماذا عن ساندي المطربة؟

■ في الحقيقة، قدمت منذ الحسنيين وحتى استعديت حفلات غنائية أوبرالية في أماكن متعددة وإمام ملوك ورؤساء زاروا لبنان، كما غنيت في الخارج، منها حفلة في إيطاليا، وأخرى في العام ١٩٨٧ الجائزة الأولى للحنانة الأوبرالية في كندا، إضافة إلى ذلك كانت لي نشاطات متعددة في هذا المجال مثل برامج إذاعية وتلفزيونية عن «الأوبرا» إلى جانب التدريس في الجامعات، كما ساهمت في نشاطات المعهد الموسيقي الوطني.

● أصدرت قبل أيام ثلاث اسطوانات، ماذا تودين عنها؟

■ لم أكن قبل هذا الوقت افكر في تسجيل أعمالي لأنني اتخذت خطا وطريقا مختلفين، لم أسمع صوتي لأحد منذ مدة طويلة، وأخيرا جاعني السيد انطوان سماعة صاحب مؤسسة «صوت بيروت» واستمع إلى كاسيت بصوتي وأعجب به وأصر على إصدار كل أعمالي، فاجبت أن تسجلاتي موضوعة على «الرفوف» وربما لم تعد صالحة لأنها قديمة، لكنه أصر على صياغتها، وبعد العزلة ونظفني هذه الأعمال تولي تسجيلها وصدرت في ثلاث اسطوانات دفعة واحدة، وهي مأخوذة من حفلات حية أقمتها في أماكن مختلفة.

● سئلتك عن الصوت، ولكن ماذا عن ساندي المطربة؟

■ في الحقيقة، قدمت منذ الحسنيين وحتى استعديت حفلات غنائية أوبرالية في أماكن متعددة وإمام ملوك ورؤساء زاروا لبنان، كما غنيت في الخارج، منها حفلة في إيطاليا، وأخرى في العام ١٩٨٧ الجائزة الأولى للحنانة الأوبرالية في كندا، إضافة إلى ذلك كانت لي نشاطات متعددة في هذا المجال مثل برامج إذاعية وتلفزيونية عن «الأوبرا» إلى جانب التدريس في الجامعات، كما ساهمت في نشاطات المعهد الموسيقي الوطني.

● أصدرت قبل أيام ثلاث اسطوانات، ماذا تودين عنها؟

■ لم أكن قبل هذا الوقت افكر في تسجيل أعمالي لأنني اتخذت خطا وطريقا مختلفين، لم أسمع صوتي لأحد منذ مدة طويلة، وأخيرا جاعني السيد انطوان سماعة صاحب مؤسسة «صوت بيروت» واستمع إلى كاسيت بصوتي وأعجب به وأصر على إصدار كل أعمالي، فاجبت أن تسجلاتي موضوعة على «الرفوف» وربما لم تعد صالحة لأنها قديمة، لكنه أصر على صياغتها، وبعد العزلة ونظفني هذه الأعمال تولي تسجيلها وصدرت في ثلاث اسطوانات دفعة واحدة، وهي مأخوذة من حفلات حية أقمتها في أماكن مختلفة.

● سئلتك عن الصوت، ولكن ماذا عن ساندي المطربة؟

■ في الحقيقة، قدمت منذ الحسنيين وحتى استعديت حفلات غنائية أوبرالية في أماكن متعددة وإمام ملوك ورؤساء زاروا لبنان، كما غنيت في الخارج، منها حفلة في إيطاليا، وأخرى في العام ١٩٨٧ الجائزة الأولى للحنانة الأوبرالية في كندا، إضافة إلى ذلك كانت لي نشاطات متعددة في هذا المجال مثل برامج إذاعية وتلفزيونية عن «الأوبرا» إلى جانب التدريس في الجامعات، كما ساهمت في نشاطات المعهد الموسيقي الوطني.

● أصدرت قبل أيام ثلاث اسطوانات، ماذا تودين عنها؟

■ لم أكن قبل هذا الوقت افكر في تسجيل أعمالي لأنني اتخذت خطا وطريقا مختلفين، لم أسمع صوتي لأحد منذ مدة طويلة، وأخيرا جاعني السيد انطوان سماعة صاحب مؤسسة «صوت بيروت» واستمع إلى كاسيت بصوتي وأعجب به وأصر على إصدار كل أعمالي، فاجبت أن تسجلاتي موضوعة على «الرفوف» وربما لم تعد صالحة لأنها قديمة، لكنه أصر على صياغتها، وبعد العزلة ونظفني هذه الأعمال تولي تسجيلها وصدرت في ثلاث اسطوانات دفعة واحدة، وهي مأخوذة من حفلات حية أقمتها في أماكن مختلفة.

● سئلتك عن الصوت، ولكن ماذا عن ساندي المطربة؟

■ في الحقيقة، قدمت منذ الحسنيين وحتى استعديت حفلات غنائية أوبرالية في أماكن متعددة وإمام ملوك ورؤساء زاروا لبنان، كما غنيت في الخارج، منها حفلة في إيطاليا، وأخرى في العام ١٩٨٧ الجائزة الأولى للحنانة الأوبرالية في كندا، إضافة إلى ذلك كانت لي نشاطات متعددة في هذا المجال مثل برامج إذاعية وتلفزيونية عن «الأوبرا» إلى جانب التدريس في الجامعات، كما ساهمت في نشاطات المعهد الموسيقي الوطني.

● أصدرت قبل أيام ثلاث اسطوانات، ماذا تودين عنها؟

■ لم أكن قبل هذا الوقت افكر في تسجيل أعمالي لأنني اتخذت خطا وطريقا مختلفين، لم أسمع صوتي لأحد منذ مدة طويلة، وأخيرا جاعني السيد انطوان سماعة صاحب مؤسسة «صوت بيروت» واستمع إلى كاسيت بصوتي وأعجب به وأصر على إصدار كل أعمالي، فاجبت أن تسجلاتي موضوعة على «الرفوف» وربما لم تعد صالحة لأنها قديمة، لكنه أصر على صياغتها، وبعد العزلة ونظفني هذه الأعمال تولي تسجيلها وصدرت في ثلاث اسطوانات دفعة واحدة، وهي مأخوذة من حفلات حية أقمتها في أماكن مختلفة.

● سئلتك عن الصوت، ولكن ماذا عن ساندي المطربة؟

■ في الحقيقة، قدمت منذ الحسنيين وحتى استعديت حفلات غنائية أوبرالية في أماكن متعددة وإمام ملوك ورؤساء زاروا لبنان، كما غنيت في الخارج، منها حفلة في إيطاليا، وأخرى في العام ١٩٨٧ الجائزة الأولى للحنانة الأوبرالية في كندا، إضافة إلى ذلك كانت لي نشاطات متعددة في هذا المجال مثل برامج إذاعية وتلفزيونية عن «الأوبرا» إلى جانب التدريس في الجامعات، كما ساهمت في نشاطات المعهد الموسيقي الوطني.



الرياض - سعد الهزاني

■ إنجاح الشخصية الكرتونية وأن يتم تجديدها من الخصائص المحلية ما أمكن ذلك وأن تكسب صفة العمومية بالنسبة إلى المجتمعات العربية، وينبذ إلى «ضرورة الحذر في تجسيد الشخصية الكرتونية للطفل من مستوى شخصية خاصة بالامتياز والتسلية ولا ترتفع إلى مستوى توحيد الطفل مع تلك الشخصيات يسافر إلى المستقبل أو يتحول في الماضي، ويبتعدا من يصادق شخصيات عربية قديمة بارزة (ابن سينا - ابن قتيبة - ابن مسعود - ابن بطوطة - زرقاء اليمامة)، ومن يتحرك داخل فضاء الخيال العنصر، أو يعيش على كوكب آخر، وأغلب تلك الشخصيات الشخصية العربية الصادق، يجب عمل الخير ومساعدة المحتاجين والظلمين، ويقدم معلومات ونظريات علمية وجغرافية، ويهوى المغامرات والاثارة، فيسافر القليل منها شريرا، بليدا، بخيلا، كسولا وسريعا.

■ إنجاح الشخصية الكرتونية وأن يتم تجديدها من الخصائص المحلية ما أمكن ذلك وأن تكسب صفة العمومية بالنسبة إلى المجتمعات العربية، وينبذ إلى «ضرورة الحذر في تجسيد الشخصية الكرتونية للطفل من مستوى شخصية خاصة بالامتياز والتسلية ولا ترتفع إلى مستوى توحيد الطفل مع تلك الشخصيات يسافر إلى المستقبل أو يتحول في الماضي، ويبتعدا من يصادق شخصيات عربية قديمة بارزة (ابن سينا - ابن قتيبة - ابن مسعود - ابن بطوطة - زرقاء اليمامة)، ومن يتحرك داخل فضاء الخيال العنصر، أو يعيش على كوكب آخر، وأغلب تلك الشخصيات الشخصية العربية الصادق، يجب عمل الخير ومساعدة المحتاجين والظلمين، ويقدم معلومات ونظريات علمية وجغرافية، ويهوى المغامرات والاثارة، فيسافر القليل منها شريرا، بليدا، بخيلا، كسولا وسريعا.

■ إنجاح الشخصية الكرتونية وأن يتم تجديدها من الخصائص المحلية ما أمكن ذلك وأن تكسب صفة العمومية بالنسبة إلى المجتمعات العربية، وينبذ إلى «ضرورة الحذر في تجسيد الشخصية الكرتونية للطفل من مستوى شخصية خاصة بالامتياز والتسلية ولا ترتفع إلى مستوى توحيد الطفل مع تلك الشخصيات يسافر إلى المستقبل أو يتحول في الماضي، ويبتعدا من يصادق شخصيات عربية قديمة بارزة (ابن سينا - ابن قتيبة - ابن مسعود - ابن بطوطة - زرقاء اليمامة)، ومن يتحرك داخل فضاء الخيال العنصر، أو يعيش على كوكب آخر، وأغلب تلك الشخصيات الشخصية العربية الصادق، يجب عمل الخير ومساعدة المحتاجين والظلمين، ويقدم معلومات ونظريات علمية وجغرافية، ويهوى المغامرات والاثارة، فيسافر القليل منها شريرا، بليدا، بخيلا، كسولا وسريعا.

■ إنجاح الشخصية الكرتونية وأن يتم تجديدها من الخصائص المحلية ما أمكن ذلك وأن تكسب صفة العمومية بالنسبة إلى المجتمعات العربية، وينبذ إلى «ضرورة الحذر في تجسيد الشخصية الكرتونية للطفل من مستوى شخصية خاصة بالامتياز والتسلية ولا ترتفع إلى مستوى توحيد الطفل مع تلك الشخصيات يسافر إلى المستقبل أو يتحول في الماضي، ويبتعدا من يصادق شخصيات عربية قديمة بارزة (ابن سينا - ابن قتيبة - ابن مسعود - ابن بطوطة - زرقاء اليمامة)، ومن يتحرك داخل فضاء الخيال العنصر، أو يعيش على كوكب آخر، وأغلب تلك الشخصيات الشخصية العربية الصادق، يجب عمل الخير ومساعدة المحتاجين والظلمين، ويقدم معلومات ونظريات علمية وجغرافية، ويهوى المغامرات والاثارة، فيسافر القليل منها شريرا، بليدا، بخيلا، كسولا وسريعا.

■ إنجاح الشخصية الكرتونية وأن يتم تجديدها من الخصائص المحلية ما أمكن ذلك وأن تكسب صفة العمومية بالنسبة إلى المجتمعات العربية، وينبذ إلى «ضرورة الحذر في تجسيد الشخصية الكرتونية للطفل من مستوى شخصية خاصة بالامتياز والتسلية ولا ترتفع إلى مستوى توحيد الطفل مع تلك الشخصيات يسافر إلى المستقبل أو يتحول في الماضي، ويبتعدا من يصادق شخصيات عربية قديمة بارزة (ابن سينا - ابن قتيبة - ابن مسعود - ابن بطوطة - زرقاء اليمامة)، ومن يتحرك داخل فضاء الخيال العنصر، أو يعيش على كوكب آخر، وأغلب تلك الشخصيات الشخصية العربية الصادق، يجب عمل الخير ومساعدة المحتاجين والظلمين، ويقدم معلومات ونظريات علمية وجغرافية، ويهوى المغامرات والاثارة، فيسافر القليل منها شريرا، بليدا، بخيلا، كسولا وسريعا.

■ إنجاح الشخصية الكرتونية وأن يتم تجديدها من الخصائص المحلية ما أمكن ذلك وأن تكسب صفة العمومية بالنسبة إلى المجتمعات العربية، وينبذ إلى «ضرورة الحذر في تجسيد الشخصية الكرتونية للطفل من مستوى شخصية خاصة بالامتياز والتسلية ولا ترتفع إلى مستوى توحيد الطفل مع تلك الشخصيات يسافر إلى المستقبل أو يتحول في الماضي، ويبتعدا من يصادق شخصيات عربية قديمة بارزة (ابن سينا - ابن قتيبة - ابن مسعود - ابن بطوطة - زرقاء اليمامة)، ومن يتحرك داخل فضاء الخيال العنصر، أو يعيش على كوكب آخر، وأغلب تلك الشخصيات الشخصية العربية الصادق، يجب عمل الخير ومساعدة المحتاجين والظلمين، ويقدم معلومات ونظريات علمية وجغرافية، ويهوى المغامرات والاثارة، فيسافر القليل منها شريرا، بليدا، بخيلا، كسولا وسريعا.

■ إنجاح الشخصية الكرتونية وأن يتم تجديدها من الخصائص المحلية ما أمكن ذلك وأن تكسب صفة العمومية بالنسبة إلى المجتمعات العربية، وينبذ إلى «ضرورة الحذر في تجسيد الشخصية الكرتونية للطفل من مستوى شخصية خاصة بالامتياز والتسلية ولا ترتفع إلى مستوى توحيد الطفل مع تلك الشخصيات يسافر إلى المستقبل أو يتحول في الماضي، ويبتعدا من يصادق شخصيات عربية قديمة بارزة (ابن سينا - ابن قتيبة - ابن مسعود - ابن بطوطة - زرقاء اليمامة)، ومن يتحرك داخل فضاء الخيال العنصر، أو يعيش على كوكب آخر، وأغلب تلك الشخصيات الشخصية العربية الصادق، يجب عمل الخير ومساعدة المحتاجين والظلمين، ويقدم معلومات ونظريات علمية وجغرافية، ويهوى المغامرات والاثارة، فيسافر القليل منها شريرا، بليدا، بخيلا، كسولا وسريعا.

■ إنجاح الشخصية الكرتونية وأن يتم تجديدها من الخصائص المحلية ما أمكن ذلك وأن تكسب صفة العمومية بالنسبة إلى المجتمعات العربية، وينبذ إلى «ضرورة الحذر في تجسيد الشخصية الكرتونية للطفل من مستوى شخصية خاصة بالامتياز والتسلية ولا ترتفع إلى مستوى توحيد الطفل مع تلك الشخصيات يسافر إلى المستقبل أو يتحول في الماضي، ويبتعدا من يصادق شخصيات عربية قديمة بارزة (ابن سينا - ابن قتيبة - ابن مسعود - ابن بطوطة - زرقاء اليمامة)، ومن يتحرك داخل فضاء الخيال العنصر، أو يعيش على كوكب آخر، وأغلب تلك الشخصيات الشخصية العربية الصادق، يجب عمل الخير ومساعدة المحتاجين والظلمين، ويقدم معلومات ونظريات علمية وجغرافية، ويهوى المغامرات والاثارة، فيسافر القليل منها شريرا، بليدا، بخيلا، كسولا وسريعا.

■ إنجاح الشخصية الكرتونية وأن يتم تجديدها من الخصائص المحلية ما أمكن ذلك وأن تكسب صفة العمومية بالنسبة إلى المجتمعات العربية، وينبذ إلى «ضرورة الحذر في تجسيد الشخصية الكرتونية للطفل من مستوى شخصية خاصة بالامتياز والتسلية ولا ترتفع إلى مستوى توحيد الطفل مع تلك الشخصيات يسافر إلى المستقبل أو يتحول في الماضي، ويبتعدا من يصادق شخصيات عربية قديمة بارزة (ابن سينا - ابن قتيبة - ابن مسعود - ابن بطوطة - زرقاء اليمامة)، ومن يتحرك داخل فضاء الخيال العنصر، أو يعيش على كوكب آخر، وأغلب تلك الشخصيات الشخصية العربية الصادق، يجب عمل الخير ومساعدة المحتاجين والظلمين، ويقدم معلومات ونظريات علمية وجغرافية، ويهوى المغامرات والاثارة، فيسافر القليل منها شريرا، بليدا، بخيلا، كسولا وسريعا.

جريدة حساب نسائية في «أسبوع لندن للأزياء»

أزياء تزين الليل وتترك البساطة للنهار

□ لندن - بارعة علم الدين

انحصرت موجة الأزياء الشفافة والمكشوفة التي طبعت التصاميم المعروضة في أول أيام «أسبوع لندن للأزياء» مباشرة آنذاك بخريف وشتاء محارين، على رغم المصقّق، وحلت مكانها الشباب النسائية الواقعة والأنيقة التي يمكن للمرء أن يتعامل معها في كل ساعات الليل والنهار.

والواقع أن أسبوع الأزياء الذي بدأ بعرض مبتكراته لخريف وشتاء ١٩٩٨ - ١٩٩٩ في لندن قبل أيام تميز باتزان التصاميم وبساطتها وتنوعها. وبدأ واضحاً أن المصممين البريطانيين تعلموا الدرس من المواسم السابقة فقهّموا أن إطلاق العنان للأزياء المشيرة غير الواقعية قد يخدم أهدافهم الدعائية، إلا أنه لا يخدم أبداً مصالحهم التجارية، فالزي الغريب المثير قد يجتذب اهتمام المرأة وتصفق له بكل حساسيتها إلا أن القليلات منهن يقبلن على ارتدائه والظهور به في الأمكنة العامة.

ولم تكن عودة الأزياء البريطانية إلى الواقعية مفاجأة أسبوع الأزياء الراقية، فقد كانت هناك مفاجآت عدة ظهرت في تصاميم الأوروبيين الذين قدموا في عروض الليلة الأولى كل ما جنت له خيالهم من عري وشفافية وإيهام تخطى حدود الحشمة، ثم تلاها فعل الزمالة وقدموا جمالاً أكثر من غير أن تستدر لهف العيون على أنوثتها.

وقد صحت أجنحة العروض بالشكاوى من تقارب وتشابه مواعيد العروض، وكثرت الصحف البريطانية مستغربة سوء تنظيم البرنامج وسوء الإدارة، ورددت أوساط مجلس الأزياء البريطاني بالقول أن مسؤولية القوض تقع على مصممي الأزياء وعلى المسؤولين عن تنظيم العروض.

واعتبر رئيس المجلس جون هورنر بوجود مشاكل من الناحية التنظيمية، ووعده بتلقيها من خلال أحكام صارمة على المصممين ومساعدتهم في الأسابيع المقبلة.

افتقد الجميع، في عروض أزياء أسبوع لندن، العارضة ناعمي كامل وكيت موس اللتين تقيمتا بسبب سفرهما إلى كوبا لمقابلة الرئيس فيل كاسترو وتصوير أفلام دعائية.

وتواجد في العروض ياسمين لايون زوجة المغني البريطاني جون لايون والعارضة الأميركية المخضمة جيري هول زوجة مغني الرولنغ ستون ميك ياغر التي جاءت كمفترجة ومعلمتها الرضيع.

أما من حيث التفاصيل، فقد خرج المتابعون لخطوط أزياء الخريف والشتاء المقبلين بصورة دقيقة عن شكل الموضة المقبلة: التنورة قصيرة جداً أو طويلة بقصة غجرية ضيقة أو مكسورة، الفستان قد يكون واسعاً فوق ينطوون ضيق، ولكنه يلتصق بالجسد في ساعات المساء والليل.

الحاكيك طويل طول المعطف أحياناً، يرتديها الفراء المصنوع باستثناء أزياء توماس سترابوسي الذي استعمل الفراء الطبيعي معرضاً نفسه لانتقادات جماعات الرفق بالحيوان.

وتبرز جاكيت الكيمونو على الطريقة اليابانية مع الفستان الطويل في الليل، في حين يبدو الفستان ذو الكتف الواحد الأكثر رواجاً.

أما الأقمشة فهي متنوعة: الصوف على أنواعه من الموهير إلى الحياكة باليد، والمخمل الرقيق المطرز، والنايلون وجلد الخروف بالوان عدة.

وتتأرجح الألوان ما بين الرمادي والغضبي والذهبي والأصفر والزهري والبنفسجي.

وتحافظ قطع الأكسسوار على مواقعها خصوصاً العقود التي تأخذ مكان الباقة العالية وهي مصنوعة من المعن أو اللؤلؤ أو من الإحجار الملونة. وهناك الشال على أنواعه من المخمل الناعم إلى الجوخ المزين بالفراء، وكذلك القبعات التي تقبل عليها النساء الغربيات.

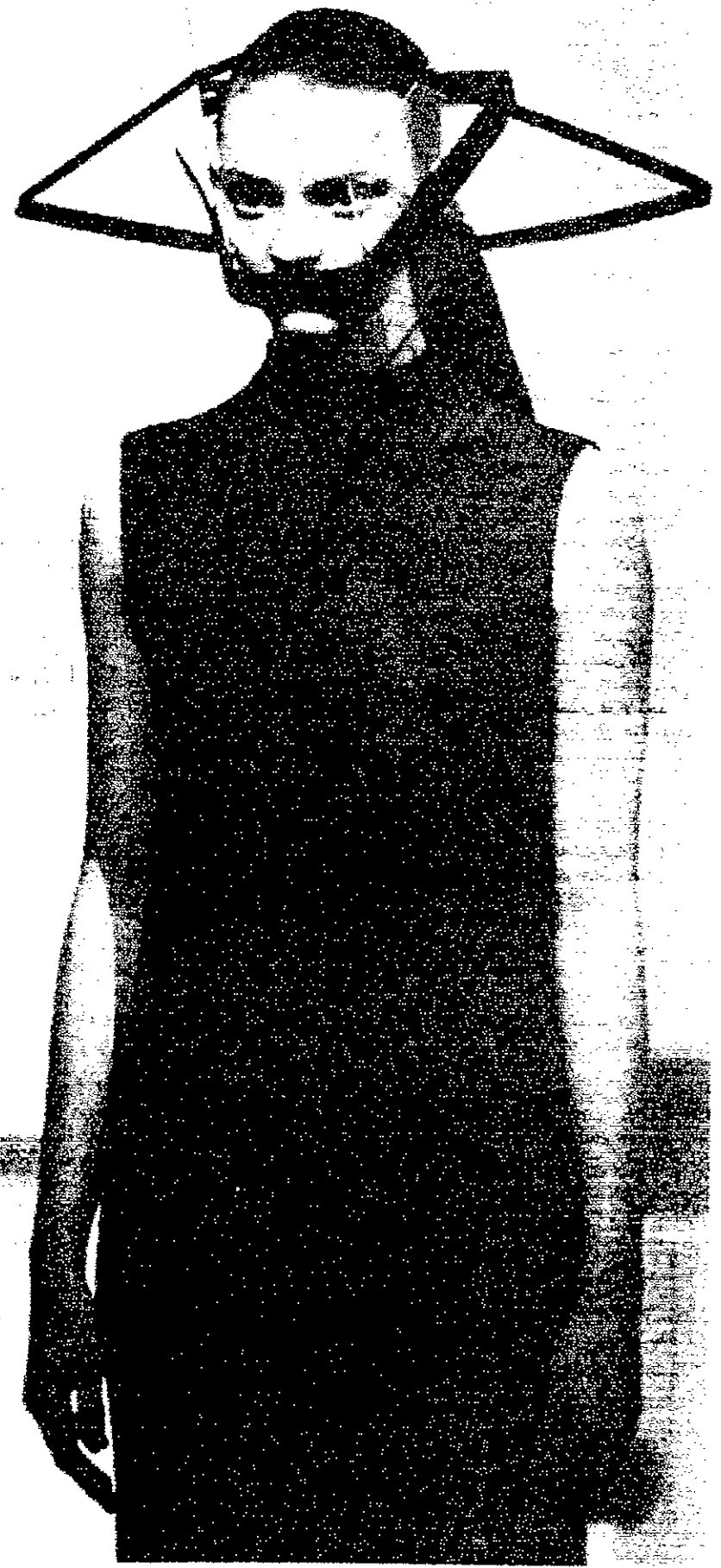
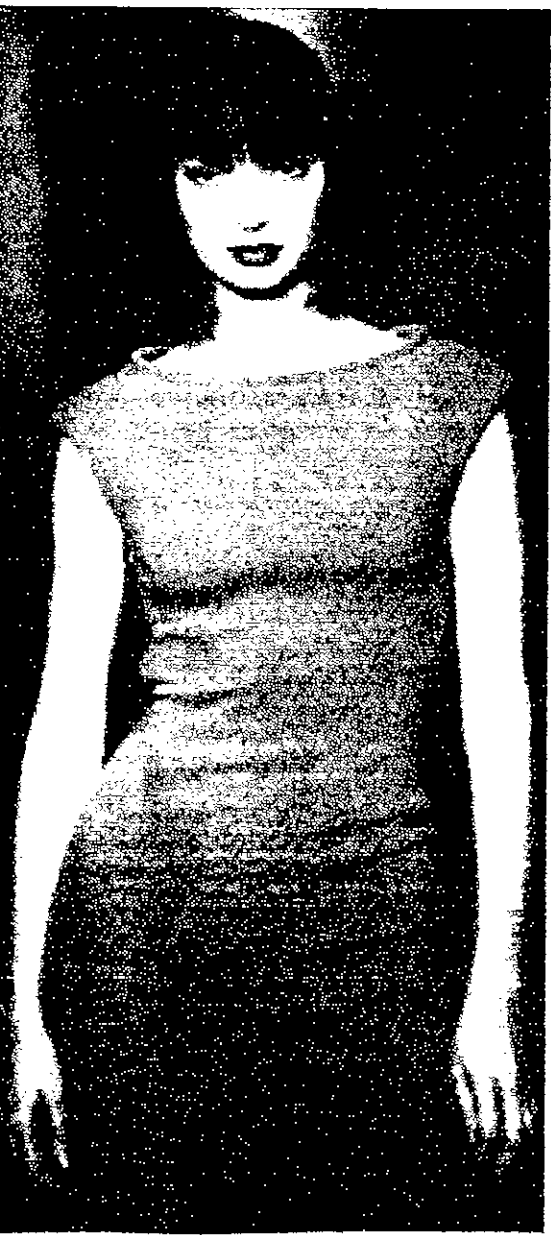
أما أزياء فترات المساء، فهي استعراضية مسرحية ملفتة واستقرارية مطرزة ومرصعة وملونة واسعة أو ضيقة، تصب كل اهتمامها على الجسد المتناسق والقذ الملبس.

وأعادت للمساء خطوط اللوركس المنحبة التي قد تحاك بطريقة الكروشيه.

ولم يحصل شعور المرأة على حقه في تصاميم المعرض، ويبدو أن المصممين تناسوه واقتصر اهتمامهم به على الترويج لأكسسوار معين أو قبعة أو ريشة مع أن الشعر، كما يقول مصمم الشعر المعروف روس، تاج جمال المرأة.

وجاءت أدوات الزينة (الماكياج) بسيطة بالوان ناعمة، وتركز الاهتمام على العينين والشفاه.

أما الإحذية، فليكن الله في عون السيدات اللاتي لا يجدن الكعب طويل ورفيع ومقنعة الحذاء ضيقة... ويذكر شكله بأحذية الخمسينات.

المصور من سالم خديري
وريكس

من جيب

كانت لندن في الماضي موطناً مرموقاً في مجال الفنون والثقافة اليوم فقد تراجع كل شيء خصوصاً الفنون البصرية. إلا أن علماء أنثروبولوجيا المستحيل لاستعادة مرموقها وتحويلها إلى عني في حفلة عتيق على العشاء وبعد التراجع عتدي وفي العالم الغربي يقرر أحد هذا الفن أفضل شخصاً استعيد هذه الحفلات لسمعتها الجيدة والمعرف أعمدة هذا الفن في العقارب والمجانا وأبو الف الف مائة وكل نور له مزاياه وجهه ولا يجوز أن يغيب عا الفن الراقي والتجميل مثل الأزياء

كل من عتدي من الصور

بالتأكيد، الصوت ينطق

وتفسيراتها، الصوت يعبر عا

الكلمة، الكلام اليوم بات كذا

الصوت فينبغي نظيفاً وصافياً

العربية في أد الفغات وفي صا

الوصل الوحيدة بين لغات لغات

كل حرف من أحرف اللغة اللولبية

طريقة نظيفة ولهجته، ولك حرف

في تحريك الجسم، حرف العين

أيقاعه ويورد، وكذلك سائر الأحر

أحد معلمة لإنسان أنه الإنسان

يمكن أن يدرس اللغة ويتعلم

بصورة سليمة الإنسان الذي بعد

عليه تعلم اللغة العربية بشكل

اللغة تعطي وتكسب الإنسان

جسمه ووجهه، في الصين قد لا

تجاعد في وجه الإنسان أن لغته

وتتحرك اللغة تفرض نفسها على

حياة الشعوب، وأنا أعتقد بأن

هو قلب العالم بالنسبة إلى

الموضوع لأن لغته تطورت ولم

تجاعد، أنا أقدر اللغة العربية

الأنصحي لكن الغربي أن يتكلم

بتعاضد معنا ويتعاضد مع

خداها، وهكذا هي الحال مع

الصينية لغتها أو ليجتنا

مفتوحة وقابلة لأن تلعب نور

بين الشرق والغرب، من عا

لبنان شعباً وطبيعة ومناخاً

الأمور تجعل من بلدنا

شيء

سؤال آخر، ماذا عن

بعد استقرار في لبنان

التحضير لإنشاء مدرسة

وقرباً جداً سترى

قريباً جداً سترى

قريباً جداً سترى

قريباً جداً سترى

قريباً جداً سترى

قريباً جداً سترى

قريباً جداً سترى

قريباً جداً سترى

قريباً جداً سترى

قريباً جداً سترى

قريباً جداً سترى

قريباً جداً سترى

قريباً جداً سترى

قريباً جداً سترى

قريباً جداً سترى

قريباً جداً سترى

قريباً جداً سترى

قريباً جداً سترى

قريباً جداً سترى

قريباً جداً سترى

قريباً جداً سترى

قريباً جداً سترى

قريباً جداً سترى

قريباً جداً سترى

قريباً جداً سترى

وحدة الفن الاسلامى اشد صراحة من تبايناته الذوقية

يعتبر محل إله
تحريفهم لإسمه
«يعيسا» بخفي
اللفظة من طاعة
أطفالهم العرب
المسيحية
التاريخية وإس
للاستنتاج في
بين الإسلام ولا
دين عالمي ولا
معابدة الغربيين
الذين اعتقدوا
بالبطلين والذين
في ظهور الزعزاع
والغرب خصوصو
وبالناس فإن م
تتضمنها كان
يرجأت بين الذين
تصلها عقيدة ال
وعرضت أن
من ذلك العقوى
رشدني ومسألة
وأعادت رؤيتها
الغربيين في
«أن التفسير
بعقيدة خاص
ولقد تزايد وعي
من أن بدأت أع
في أن التقاليد
منها أثناء صاغ
في أثناء العمل
الإسلامية تنطق
التي كنت دين
والتي تحدد رؤ
لصفوفه إلى أكت
تقديرا خاصا
قالت - فعمما في
كل ما كانت ت
من مناقشة أع
تقول: «ووجدت
حدث أن إثنين
المخل الخالي
الصليبية وال
أعد الله من أ
لشعنا، بل

[illegible]

يحدث أحياناً أن أقرأ مقالاً أو تعليلاً وأقول في نفسي ليتني كتبت هذا.

وكتبت أمس أراجبع عدداً من أخبار الصحف الأميركية وتعليقاتها عن جانب من الأزمة الأخيرة مع العراق هو أن دولاً عربية كثيرة اتهمت الولايات المتحدة بالكيل بمكيالين. وانها تتستر على إسرائيل وتتشدد مع العراق والدول العربية والإسلامية (وفي ما اعترف به وزير الدفاع الأميركي وليام كوهين رسمياً الجمعة).

الآن أن أفضل مقال قرأته عن الموضوع لم يكن في «نيويورك تايمز» أو «واشنطن بوست» الكبيرتين الناقتين، أو في «كريستيان ساينس مونيتور» الرصينة المعتدلة، بل في جريدة «أورلاندو سنتل» ما جعلني أقول «ليتني كتبت هذا».

تشارلي ريس، وهو من كتاب هذه الجريدة التي تصدر في فلوريدا، كتب مقالاً على شكل امتحان للقراء هو التالي:

سؤال: أي دولة في الشرق الأوسط تملك أسلحة نووية؟

جواب: إسرائيل.

سؤال: أي دولة في الشرق الأوسط تملك أسلحة نووية؟

جواب: إسرائيل.

سؤال: أي دولة في الشرق الأوسط تملك أسلحة نووية؟

جواب: إسرائيل.

سؤال: أي دولة في الشرق الأوسط تملك أسلحة نووية؟

جواب: إسرائيل.

سؤال: أي دولة في الشرق الأوسط تملك أسلحة نووية؟

جواب: إسرائيل.

سؤال: أي دولة في الشرق الأوسط تملك أسلحة نووية؟

جواب: إسرائيل.

سؤال: أي دولة في الشرق الأوسط تملك أسلحة نووية؟

جواب: إسرائيل.

سؤال: أي دولة في الشرق الأوسط تملك أسلحة نووية؟

جواب: إسرائيل.

سؤال: أي دولة في الشرق الأوسط تملك أسلحة نووية؟

جواب: إسرائيل.

سؤال: أي دولة في الشرق الأوسط تملك أسلحة نووية؟

جواب: إسرائيل.

سؤال: أي دولة في الشرق الأوسط تملك أسلحة نووية؟

جواب: إسرائيل.

سؤال: أي دولة في الشرق الأوسط تملك أسلحة نووية؟

جواب: إسرائيل.

سؤال: أي دولة في الشرق الأوسط تملك أسلحة نووية؟

جواب: إسرائيل.

سؤال: أي دولة في الشرق الأوسط تملك أسلحة نووية؟

جواب: إسرائيل.

سؤال: أي دولة في الشرق الأوسط تملك أسلحة نووية؟

جواب: إسرائيل.

سؤال: أي دولة في الشرق الأوسط تملك أسلحة نووية؟

جواب: إسرائيل.

سؤال: أي دولة في الشرق الأوسط تملك أسلحة نووية؟

جواب: إسرائيل.

سؤال: أي دولة في الشرق الأوسط تملك أسلحة نووية؟

جواب: إسرائيل.

سؤال: أي دولة في الشرق الأوسط تملك أسلحة نووية؟

جواب: إسرائيل.

سؤال: أي دولة في الشرق الأوسط تملك أسلحة نووية؟

جواب: إسرائيل.

سؤال: أي دولة في الشرق الأوسط تملك أسلحة نووية؟

جواب: إسرائيل.

سؤال: أي دولة في الشرق الأوسط تملك أسلحة نووية؟

جواب: إسرائيل.

سؤال: أي دولة في الشرق الأوسط تملك أسلحة نووية؟

جواب: إسرائيل.

سؤال: أي دولة في الشرق الأوسط تملك أسلحة نووية؟

جواب: إسرائيل.

سؤال: أي دولة في الشرق الأوسط تملك أسلحة نووية؟

جواب: إسرائيل.

سؤال: أي دولة في الشرق الأوسط تملك أسلحة نووية؟

جواب: إسرائيل.

سؤال: أي دولة في الشرق الأوسط تملك أسلحة نووية؟

جواب: إسرائيل.



قدمت لونا تامليل فترسات قشبي أول من أمس في استعراض الأزياء في ميلانو مجموعتها الثانية منذ وفاة أخيها العام الماضي. (رويترز)

دليل ميشلان الجديد يمنح النجوم الثلاث لأربعة من كبار الطباخين

باريس - ايرليت خوري

وجوهم. لكن هذا الارتياح لن يدوم طويلاً، إذ انه يتعين عليهم الآن الاحتفاظ بالنجوم التي فازوا بها.

المطعم الذي يرد اسمه في «دليل ميشلان» في إحدى السنوات، قد يشطب منه في السنة التالية إذا لم يتمكن من المحافظة على مستواه. وكذلك المطعم الذي يحصل على نجمة أو اثنتين وخصوصاً ثلاثة قد يفقدونها في السنة التالية، إذا ما تبين أنه غير جدير بها.

فيحصى الدليل في طبعته للسنة الحالية ٣٨٨٥ مطعم من بينها ٤٠٥ مطاعم تحظى بنجمة واحدة وحوالي سبعين مطعماً تحظى بنجمتين، مقابل ٢١ مطعماً فقط تحظى بالنجوم الثلاث، الشهيرة. ويعتمد ميشلان مقاييس شديدة الصرامة في تقييمه لكل من المطاعم بواسطة مفتشين يتربدون عليها دون الكشف عن هويتهم، وإنما كزبائن عاديين ويصرون بعدها أحكامهم.

وعالمياً ما تؤدي هذه الأحكام إلى انعاش وازدهار بعض المطاعم أو إلى زوالها، فانتزاع نجمة من «ميل ميشلان» تعني عملياً ارتفاع حجم أعمال المطعم الذي حاز عليها بنسبة ٣٠ في المئة.

ولكن في بعض الأحيان فإن الحصول على نجمة أو اثنتين قد يحمل صاحب المطعم على القيام باستثمارات جديدة تفوق طاقته أملاً بانتزاع نجمة جديدة وتكون النتيجة أفلاس.

أما الحصول على النجوم الثلاث فتعني مضاعفة المطعم لحجم أعماله إذ تزداد نسبة مرتبة المعالم الفرنسية الراقية ولكن الاحتفاظ بها غير ممكن في ظل أي إهمال أو تقصير.

فليس هناك ما يمنع ميشلان من انتزاع نجمة أو أكثر التي كان منحها للمطاعم من دون إعطاء أي تفسير أو تبرير، فالأمر مترك لراي المفتشين ولدى شعورهم بالراحة والرفاهية.

وبانتظار الطبعة المقبلة من الدليل الذي يحتفل هذه السنة بملوئيتها، لا بد من التوقف عن قصته، فقد بدأ يصدر سنة ١٨٩٨ كمنشور دعائي عن شركة الدوايب المطاطية التي تحمل الاسم نفسه «ميشلان».

يوزع مجاناً على محطات الوقود لإرشاد الجمهور إلى المطاعم والفنادق الموجودة في هذه المنطقة الفرنسية أو تلك، ليتحول مع الوقت إلى مؤسسة قائمة بحد ذاتها وإلى مرجع لا بد منه لمن يبحث عن مائدة جيدة.

يحصل مطعم شهر آذار (مارس) من كل سنة، فالتصنيف الأول من آذار يشهد سنوياً صدور «دليل ميشلان» Guide Michelin الذي يخصص ويقيم بضعة آلاف من المطاعم الفرنسية، ويوزع عليها رموزاً أرغفها «النجوم الثلاث» التي لا تعطى سوى للمطعم الذي يجمع بين الفخامة والأناقة وجودة الخدمة ورفق الماكولات التي يقدمها.

والنجوم التي يواكب اعتبارها موعد صدوره السنوي، مرده إلى أن هذا الدليل، يتمتع لدى الجمهور الفرنسي والأجنبي بسلطة تحيي أو تميت هذا المطعم أو ذاك وفقاً للترتبة التي يصنف بها.

وفي طبعته للسنة الحالية توج ميشلان أربعة من كبار الطباخين وهم الآن دوكاس الذي يدير «لويس الخامس عشر» (Le Louis XV) في موناكو والشيفين الثوميين اللذين يملكان مطعم «حديقة الأحاسيس» (Le Jardin des sens) في مونتيليه، جاك ولوران بورسيل وبيار غانير الذي يعمل في مطعم «لويزال» (Le Balzac) في باريس.

وتفاوتت أهمية حصول هؤلاء الطباخين على «النجوم الثلاث» وفقاً لسن وخبرة كل منهم، فتعد بالنسبة للثوميين بورسيل (٣٣ عاماً) اللذين حصلوا على نجمتهما الأولى في دليل ميشلان سنة ١٩٩٠، بمثابة ترقية.

أما دوكاس (٤١ عاماً) الذي يوصف بـ «الطباخ الطائر» الذي يعمل في مطعنين في أن معاً أحدهما في موناكو والثاني في باريس كما يعمل مستشاراً لدى مطاعم كبرى في طوكيو ونيويورك مما يجعله يضي جزءاً كبيراً من وقته في الطائرة، فإن «النجوم الثلاث» هي تكريس لمهارته وقدرته الإبداعية في الطبخ.

وبالنسبة لغانير (٤٨ عاماً) فإن «النجوم الثلاث» هي بمثابة رد اعتبار، بعد أفلاس المطعم الذي كان يملكه في سانت اتيان وكان يحظى «بنجوم ثلاث» سنة ١٩٩٦، وتأكيداً لارتدائه في إعادة اكتساب الموقع الذي فقد.

وبمجرد صدور الطبعة الجديدة من الدليل، انتشرت صورة الطباخين الأربعة في الصحف الفرنسية وبتت علامات الارتياح واضحة على

عبدالرحمن الباشا يعزف موسيقى شوبرت بمفهوم جديد

لندن - سوزانا طربوش

بدأ من اللحظة التي لامست فيه أنامل الموسيقى اللبنانية الفرنسي عبد الرحمن الباشا مفاتيح البيانو لعزف السوناتا D. 568 لشوبرت، أنه عازف رفيع الموهبة والتميز.

واستقبل الجمهور، وكان غالباً من العرب، العرض الذي قدمه الباشا بحساس بالغ وبرهن العازف اللبناني الفرنسي على جدارته بالجوائز الموسيقية الكثيرة التي حظي بها وكذلك بالثناء الذي وجهه النقاد يوماً إلى عروضه الحية وسجلاته.

قام بتنظيم الحفلة أول من أمس في قصر «ليتون هاوس» في لندن السيد جورج زعني، والمنتظمة الثقافية للشرق الأوسط، (ميكو).

وما لا شك فيه أن موهبة الباشا الموسيقية ترتبط بصفااته الشخصية، ولعزفه أعماق تتجاوز مهاراته التقنية الفذة لتصل إلى روحه. ويبدو أثناء العزف وكأنه من عالم آخر، بوجهه للغير الواسع وجهته العالية وشعوره الأسود التكتل الرجوع إلى الوراء الذي يعطيه براءة الطفل وانفتاحه.

يختلف الباشا عن بعض الموسيقيين في بعده الناعم عن مظاهر الاستعزاز بالذات والحركات الدرامائية، بل يتصل بالجمهور مباشرة من خلال الموسيقى. وكان من الأخير أن نراه يجلس هادئاً إلى البيانو ويعزف بحركات متناحية. أظهر العزف للمتعلمة الأولى في العرض، السوناتا من شوبرت، ما مؤلفها من غنائية وجمال إضافة إلى الجانب الآخر من شخصيته الذي يعبر عنه في مقاطع توحى بالألم.

سجل الباشا خلال السنين الماضية كل

سوناتات شوبرت. وكانت القطعة الثانية في حفلة الجمعة سوناتا رقم ٢٣ المعروفة باسم «أبشوناتا».

أما قطعة سمعتها مراراً كثيرة من عدد كبير من العازفين، لكن شعرت أنني اسمعها للمرة الأولى، بمفهوم جديد لها مليء بالتعبير والتلون، وصولاً إلى خاتمة منمثلة في قوتها وسرعته. وأظهر عازف الباشا دهاءه والحنق الروحي الهادئ الذي يكمن تحت الدفق الموسيقي الصاخب.

بعد الاستراحة قدم الباشا سوناتا رقم ٣٥٤ من تأليف الموسيقي اللبناني بشارة الخوري، الذي يسكن فرنسا أيضاً، ونشرت هذه القطعة للمرة الأولى في ١٩٨٥ وهي على الطراز الحدائي اللقي البالغ السرعة وتتطلب جهداً من العازف والاستمع. ثم عرّف «غاسبار» دي لا نوي، لرافيل، المكونة من ثلاثة مقاطع، وهي من الموسيقى الجميلة، الحالة في أجزاء منها، والمليئة بالتصعيدات القوية في أجزاء أخرى.

تتطلب القطعة استخدام كل مفاتيح البيانو، وأحياناً مرور اليمنى واليسرى عبر بعضهما أثناء العزف. في نهاية العرض طالب الجمهور بالزبد، وعزف الباشا قطعة من تأليفه باسم «صاري».

استأثرت بالفتنة والابتهاج باصداً من الموسيقى اللبنانية والروسية. وقال العازف اللبناني الفرنسي لـ «الحياة» أن ماري صبية توفيت وعمرها ١٥ سنة وهي ابنة عائلة صنيقة. وختم العرض بقطعة من شوبان بعنوان «تكتار» لباغاتيني، ويعرف أن الباشا سجل أيضاً الأعمال الكاملة لشوبان، وذلك على تناحيها الزمني. الحفلة هذه ستبقى في ذهني زمناً طويلاً، ولا أشك أن هذا يصبح على بقية المستمعين.

وزير الخارجية المصري يدعوا طفلاً ستغاليا للمشاركة في مسابقة لحفظ القرآن الكريم

القاهرة - «الحياة»

دعا عمرو موسى وزير الخارجية المصري في ختام زيارته لداكار أول من أمس طفلاً ستغاليا يبلغ من العمر ثلاث سنوات ونصف للمشاركة في مسابقة حفظ القرآن الكريم الدولية التي تنظمها وزارة الأوقاف المصرية سنوياً وتعلن نتيجتها في ذكرى المولد النبوي الشريف.

وكان الوزير موسى فوجئ بعد أن حضر عرضاً رائعاً لفرقة رضا للفنون الشعبية في إطار المهرجان الثقافي والسياحي المصري الذي افتتحه مع نظيره السنغالي مصطفى نياس في فندق ميريديان في داكار بالطفل محمد عبدالله برتل القرآن ترحيلاً متحمساً وسط مجموعة أخرى من الأطفال. ووجه السيد عمرو موسى أيضاً الدعوة إلى الشيخة مريم إبراهيم نياس مؤسسة ومديرة «دار القرآن الكريم» في داكار لحضور فعاليات الاحتفال بإعلان نتيجة المسابقة نفسها. يذكر أن «دار القرآن الكريم» في داكار والتي تعلم فيها الطفل محمد عبدالله تستضيف سنوياً آلاف الأطفال السنغاليين لتعلمهم مبادئ الدين الإسلامي.

عربي يفوز بجائزة أفضل أستاذ في جامعة أميركية

لندن - «الحياة»

فاز الدكتور إبراهيم محمد عويس الأستاذ بجائزة هارفارد وجورجتاون بجائزة أفضل أستاذ جامعي اثر استفتاء عام في جامعة جورجيتاون فاصبح بذلك عضواً شرفياً في أعرق جامعة علمية في الولايات المتحدة على مدى ٨٢ عاماً منذ إنشائها.

وقدحت الجائزة للاستاذ المصري في حفلة كبرى تصورها رئيس الجامعة الذي قرأ رسالة تهنئة خاصة من الرئيس كلينتون أشاد فيها بقرارات الدكتور عويس استاذ السابك وما حظي به من تقدير حين تقلد على يد. ومما جاء في رسالة كلينتون: «إن أعضاء جورجيتاون فاصبح بذلك عضواً شرفياً في أعرق جامعة علمية في الولايات المتحدة على مدى ٨٢ عاماً منذ إنشائها.

وقدحت الجائزة للاستاذ

فريق مغربي يشارك في بطولة العالم للنحت على الجليد

الرباط - «الحياة»

يشارك فريق مغربي تقوده الفنانة نادية حدو في بطولة العالم للنحت على الجليد التي بدأت في ولاية الاسكا وتوأم إلى منتصف الشهر الجاري. وكان الفريق المغربي الذي يطلق عليه اسم «فريق الرمال» تاهل للمباراة بعد مشاركته في التتقى الثالث للنحت على الجليد في كندا. ويعتبر أول فريق من العالم العربي يتأهل إلى هذه الاطوار النهائية التي تفتح فقط في وجه أفضل الأعمال العالمية في النحت على الجليد.

ويتكون الفريق الذي سيعمل خلال هذه التظاهرة على إنجاز لوحة تمثل واحدة بنحليها وجمالها من عمدة الفريق نادية حدو وإبراهيم أزار المخرج الفني ولحسن أزار مساعده الأول وعبدالقادر رحانيم المدير التنفيذي ورئيس «أرابيسك» بريدكسيون.

وستستخدم لجنة التحكيم خلال هذه التظاهرة معايير تقنية وفنية تتمثل في الدقة في العمل ومفهوم الأبعاد والخبرة والتمكن من استعمال الأدوات. إضافة إلى درجة التحال في العمل وبلاسته ومدي صموديته وأخيراً نسبة تناسب الهيكل العام واستعمال الجليد. أما المعايير الفنية فتتمثل في درجة الإبداع والأصالة والتوازن، إضافة إلى مفهوم اللوح والمظهر العام للوحة التي تم تحتها.

المصري في حفلة كبرى تصورها رئيس الجامعة الذي قرأ رسالة تهنئة خاصة من الرئيس كلينتون أشاد فيها بقرارات الدكتور عويس استاذ السابك وما حظي به من تقدير حين تقلد على يد. ومما جاء في رسالة كلينتون: «إن أعضاء جورجيتاون فاصبح بذلك عضواً شرفياً في أعرق جامعة علمية في الولايات المتحدة على مدى ٨٢ عاماً منذ إنشائها.

وقدحت الجائزة للاستاذ

فاز الدكتور إبراهيم محمد عويس الأستاذ بجائزة هارفارد وجورجتاون بجائزة أفضل أستاذ جامعي اثر استفتاء عام في جامعة جورجيتاون فاصبح بذلك عضواً شرفياً في أعرق جامعة علمية في الولايات المتحدة على مدى ٨٢ عاماً منذ إنشائها.

وقدحت الجائزة للاستاذ

وقدحت الجائزة للاستاذ



الجمعية شهادات شكر لسفراء المغرب (خليل حدادي) ورومانيا وكازاخستان، وذلك تقديرًا لدعمهم المتواصل لتأجيل مهمة الجمعية.

● لقام سفير اسبانيا في لبنان ماريانو غارسيا مونون مائدة عشاء تكريمية لوزير الاعلام اللبناني السيد باسم السبع في مقر السفارة ليل الجمعة الماضي. وبحضر المائدة السكرتير الأول في السفارة السيدة ميلار فويرتس والمستشار الاعلامي لرئيس الحكومة نهاد المشنوق ومدير الوكالة الوطنية للاعلام رفيع شلالا والدكتور محمود شقير وعدد من الاعلاميين ومنداء الصحف والادارات والتلفزيونات.

● يحتفل في مونتريال (كندا) بزفاف الأنسة كريستين، كريمة نائب طرابلس أحمد حدوس والشباب ويمتشانق الخير هيكل ساء السبت ٢١ آذار (مارس) الجاري. ستقام المناسبة حفلة عشاء في فندق «ويست مون رويال» يشارك فيها

● دعت «الجمعية الثقافية لول اميركا اللاتينية والبحر الكاريبي» في لندن، إلى حفلة عشاء أقيمت في فندق «ميريديان» بمشاركة عدد كبير من السفراء العرب والأجانب ورجال الأعمال ووزع عيد السلك الديبلوماسية للسفير اللبناني محمود حمود باسم

● افتتح الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والبحث العلمي المصري صباح اليوم الأحد ندوة ينظمها المركز القومي المصري للبحوث في مقره في القاهرة عن آفاق التعاون العلمي والتكنولوجي بين مصر وجنوب أفريقيا.

● افتتح الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والبحث العلمي المصري صباح اليوم الأحد ندوة ينظمها المركز القومي المصري للبحوث في مقره في القاهرة عن آفاق التعاون العلمي والتكنولوجي بين مصر وجنوب أفريقيا.

● افتتح الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والبحث العلمي المصري صباح اليوم الأحد ندوة ينظمها المركز القومي المصري للبحوث في مقره في القاهرة عن آفاق التعاون العلمي والتكنولوجي بين مصر وجنوب أفريقيا.